







ولد الكاتب بالرياض عام ١٣٦٩ هـ وهو من المختصين في علوم الشريعة والفقه، وكان قبل انتقله لعمله الحالي بوزارة العدل يعمل استاذاً للشريعة الإسلامية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

يعمل حالياً كاستشاري قضائي في وزارة العدل بالرياض وله دراسات وبحوث عديدة في مجال تخصصه ينشر بعضها في الصحف والمجلات المحلية ويشترك في البرامج الدينية - الإذاعية والتلفزيونية وهو من المشايخ المتتبعين في بلادنا.

أصدر قبل هذا الكتيب الذي بين أيدينا كتاباً عن الجهاد في الإسلام بين الطلب والدفاع كما صدر له كتاب: حال المهتم في مجلس القضاء ومجموعة الفتاوى في سبعة مجلدات ١٤ جزءاً.

يقع هذا الكتاب نقد أصول الشيوعية في ١٣٦ صفحة من الحجم المتوسط الصغير ويشمل موضوعات تختص بمهاجة الشيوعية من منظور إسلامي ويعاطفه دينية متحمسة مستندا في حججه على عدة مراجع ومصادر قيمة، ولكن هذا الكتاب على أهميته للمقارئ لا يعبر عن الدراسات الجادة والجدلية وينبغي أن الشيوخ المؤلف كثر على عجل أو أنه جمع من محاضرات القام في الجامعة أو مقالات كتبها للصحف والمجلات وهذا بالتالي لا يقلل من أهمية بعض ملء فيه من فائدة ومن مناقشة عن الدين الإسلامي القويم.

ويقول المؤلف في المقدمة:

ونستطيع أن ندون هذا دون تردد أن الشيوعية لم تقم على قدميها خلال هذا الزمن الطويل إلا عن طريقين:

أولاً: طريق القوة والجبر.

ثانياً: طريق التحليل والتأليف الواسع.

وفي هذه الرسالة (يقصد الكتاب) نحاول أن نشاء الله بسط القول على كل مطلب مع اعتراف بالقصور والتقصير.

ومن المواضيع التي ناقشها الكاتب:

- أصل الشيوعية
- تطور الشيوعية
- نقد أصول الشيوعية (القسم الأول والثاني)
- حاجة الفكر الإسلامي إلى النقد لمواجهة المذاهب الهدامة
- اتفاق السبيل باطنا
- قواعد للمناقشة
- الخاتمة.

ويخلص الكاتب الشيخ إلى القول ص ١٢٩:

وقوع تبعض في القول (الخطأ) بأن الإسلام ديمقراطي أو أنه يمثل في قيامه مايمسي اليوم بالجمهورية فهذه أخطاء مفصلة جدا فالإسلام إسلام وكفى قام على الشورى والنظام والعدل والمساواة.. والوقت مازال معنا لتصحيح الخطأ والرجوع إلى الحق.

ختاماً اشكر فضيلة الشيخ صالح اللحيدان على هديته القيمة ورسالته الكريمة واتمنى من الله أن يجنبنا شرور الثالوث الجهنمي الراسمالية والشيوعية والصهيونية هذا الثالوث الذي يتنامى على ديننا وقوميتنا وتراثنا وتاريخنا وارضا ويهدر دماغنا وإن نصر الله لنقرب من المؤمنين.

يعان رشيد أحمد خان - باكستاني الجنسية  
عقدت بطاقة إقامة رقم ٥٨٥/٥٨٥ صادره من  
مؤازرات الجبل بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٥ هـ  
يرجى من يراه يترجمها تسليمها إلى مؤازرات الجبل - دكره.

إعلان انتهاء خدمات  
**شركة الزاهد للتراكورات**  
والمعدات التشغيلية المحدودة  
تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتيا سماها بعد:

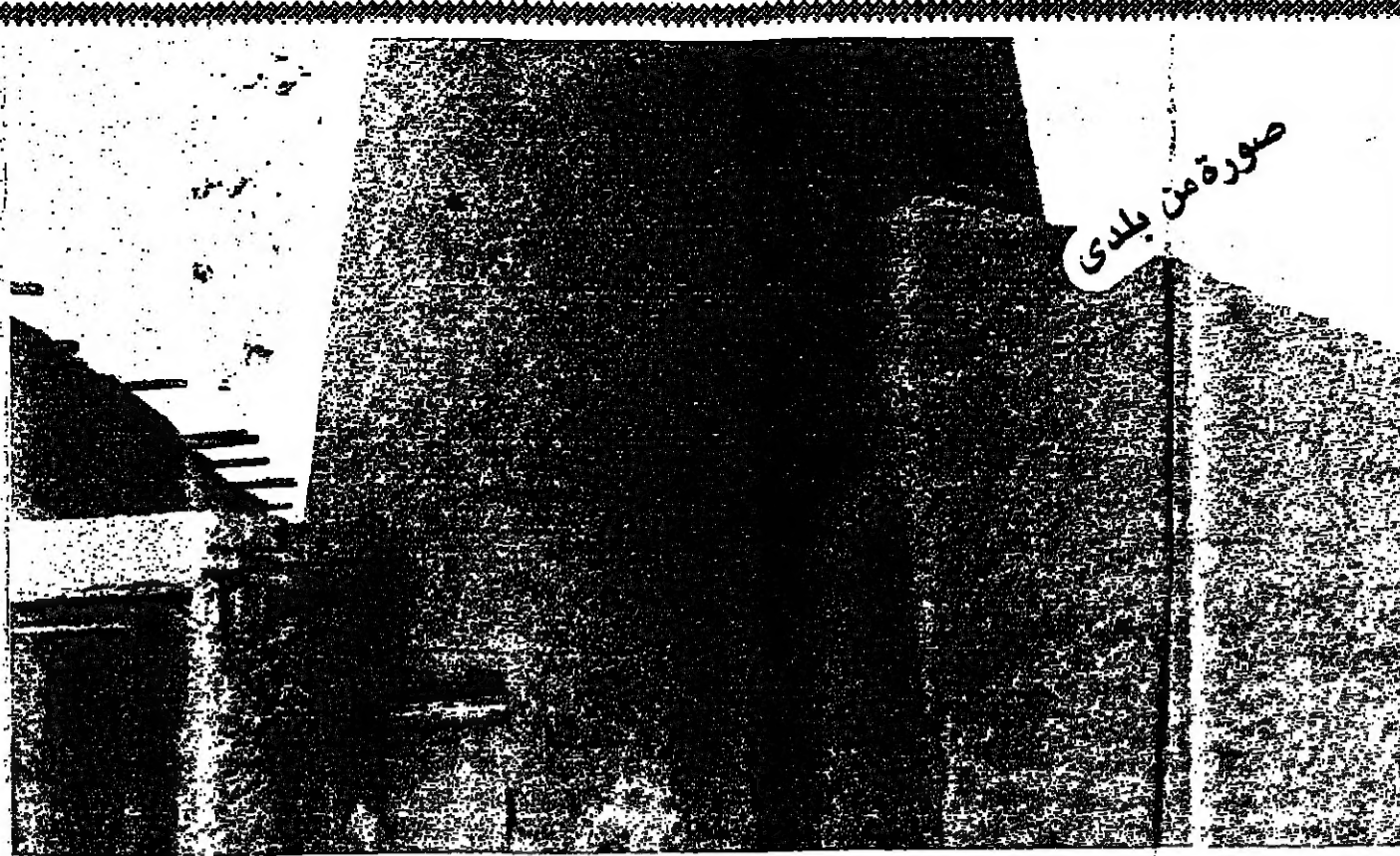
١- أحمد إمام عويس - مصري الجنسية  
٢- روبرت أرنست جومي - بريطاني الجنسية  
فعلى من له أية حقوق أو مطالبات  
لدى المذكورين مراجعة الشركة في غضون  
أسبوع من تاريخه على عنوانها جـ  
كيلو خمسة طريق مكة والشركة غير مسؤولة  
عن أية مطالبات بعده هذا التاريخ.

الشركة السعودية للتجارة والخدمات البحرية  
**SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.**  
إعلان عن وصول  
الباخرة

**وورد ارجوناتوت**  
رحلة رقم ١٨٣٠١٦  
إلى ميناء جدة الإسلامية في:  
١٤٠٤ / ٣ / ٩ الموافق ١٢ / ١٢ / ١٩٨٣  
وسوف تغادر الميناء في:  
١٤٠٤ / ٣ / ١١ الموافق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٣

فضايسارة التجار الذين لم يرضوا على الباخرة المذكورة  
استلم شربهم من العنبران الثاني مقابل تسليم  
بوالص الشمن الأصلية.

بنابة خلائف - جي.إل.إس. - الجبادة  
ص.ب. ٧٥٢٢ - ت. ٧٤٤.٥٧٧  
تلكس ٥١٨٤٥ - ي.م. - ش.م.إ. - ج.



عندما يروى الماضي لتاريخه المجيد .. ينصت له الحاضر بكل فخر واعتزاز .. فلما هو اب الحاضر .. والحاضر هو الابن الشرعي للماضي .. ومن ليس له ماض ليس له حاضر .. فحاضرنا امتداد لذلك الماضي الذي يحكي لنا عظمة ابتلائنا واجداننا .. وتاريخهم الحافل بشتى صور البطولات والشجاعات.

## عقد الاجتماع الرابع لمجلس جماعة الملاك عبدالعزيز

جدة - عبد الرحمن عبد الملك  
عقد مجلس جماعة الملك عبد العزيز بجدة اجتماعه الرابع برئاسة سعادة مدير الجامعة بالنيابة الدكتور محمد علي حشوي وبحضور وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ووكيل الجامعة الدكتور غازي مني وأمين عام الجامعة الدكتور محمد محمد عمر جمجوم وعمداء الكليات والعمادات المستقلة وبقية الإعضاء. وقد درس المجلس في هذه الجلسة موضوع التفرع الجزئي بكلية التربية بالبلدية المنورة وقرر تشكيل لجنة برئاسة وكيل الجامعة الدكتور غازي مني وعضوية الدكتور رضا كليل والدكتور محمد مسلم الرادوي والدكتور عمر حسن فلاته وذلك لدراسة البرنامج المقترح والمقدم من كلية التربية بالبلدية المنورة ودراسة إمكانية تحويل برنامج الانتماء بكلية الجامعة بجدة إلى نظام التفرع الجزئي ولطلب من اللجنة رفع ما تتوصل اليه المجلس إلى إدارة الجامعة ما يراه مناسبا في هذا الشأن.

كما درس المجلس موضوع فقد الكتب الدراسية من قبل بعض الطلاب حيث طلب المجلس من إدارة الجامعة اتخاذ الإجراءات السريعة والفورية لاستحداث مكتبة الطلاب للقيام بهم استبدال الكتب وبيعها وتوزيعها وكل ما يلزم بخصوصها وكل أمين.

تشغيل المرحلة التجريبية الأولى لمستشفى الملك خالد بتبوك  
تبوك - واس .. تم في تبوك تشغيل المرحلة التجريبية الأولى لمستشفى الملك خالد بتبوك بقدرة بخمسين سريرا .. ونكر وكيل وزارة الصحة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة والمشارف العام على الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة انور الجبرتي ان الطاقه الاجمالية للمستشفى عند تشغيله كلال ستبلغ ٣٠٠ سرير بالإضافة إلى وحدات العناية الخاصة والعيادات الخارجية والوحيدات الخاصة بسكن مشغولي المستشفى .. واشترى ان ان التكلفة الاجمالية لإنشاء المستشفى وتجهيزه بلغت ٣٠٠ مليون ريال بالإضافة إلى تكاليف عقود الخدمات الخاصة بالتقنية والصيانة والنظافة والإدارة الفنية والخدمات المساعدة .. وقال ان وزارة الصحة تقوم بإدارة هذا المستشفى بالتعاون مع فريق طبي ألماني متخصص.

مجلس جامعة الملك فيصل يعقد جلسته الثالثة  
الدمام - محمد حسين الشومى  
عقد مجلس جامعة الملك فيصل بالدمام جلسته الثالثة للعام الجامعى ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ وذلك صباح يوم السبت المنصرم بشطر الجامعة بالدمام برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وعضوية الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ووكلاء الجامعة والعمداء.

جولات تفقدية لبعض مدارس الدمام  
الدمام : محمد حسين الشومى  
قام الدكتور سعيد عطية ابو عال مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بزيارات تفقدية لبعض المدارس بالدمام وقد ابدى سعادته من خلال هذه الزيارات توجيهاته لمدير المدارس تحثهم على المزيد من الجهد للسير بالتعليم إلى الامام وتنهضهم على الاستعداد لمواجهة امتحانات نصف السنة الأول للعام ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٤.

محرم كاد  
تم يوم الأربعاء الماضي ١٤٠٤/٢/٢٦ زفاف الشاب زين غلب برى على ابنة السيد/ حمزة حلاية . كما تم ايضا زفاف اخيه الشاب/ ايوب غلب برى الموظف بامانة المدينة المنورة على ابنة السيد / محمد الاروسى العربى وذلك بفندق الشيراتون بالبلدية تهانينا ..

## نبض قلم

د. مريم بقرادى

لقد مارس الإنسان منذ بدائيته عادات اختصت في فكره ، واخذت اشكالا ورموزا تتفق ووضعها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ، وتعني كلمة (الشعبية) أو العادات والتقاليد الشعبية ، تلك المعتقدات أو الممارسات التي يؤمن بها شعب من الشعوب فيما يتعلق بالعالم الخارجى او عالم ماوراء الطبيعة ثم تتخذ اشكالا وانماطا تنبع من النفوس التي مارست هذه المعتقدات بعد ان تم لها اكتشافها عن طريق الانعام أو الرؤية أو الكشف الاستقرائى ورسخت في النفوس والفكر وظهرت في المواقف الانسانية المختلفة في كافة الطبقات كملامسة لها أهميتها من حيث التعبير عن هوية الشعب وشخصيته وتراثه التاريخي والاجتماعي العقائدي ولقد لغت ظاهرة العادات أو ظاهرة التمسك بها وبالتقاليد انظار كثير من الدارسين والغماء ، فتناولوها من اطرافها المختلفة التي لا يستطيع باحث واحد ان يقوم برصدها وتحليلها جميعها وحده ، وانما أصبحت تراستها ورصدها عمل كثير من العلماء والباحثين الذين افضوا شوطا طويلا من حياتهم في سبيل تناول هذه الجوانب كل حسب مقدرته واجتهاده ومن هنا اختلفت اساليب تناول الموضوع ودراسته حسب اختلاف الباحثين . واختلف المنظور وتعددت وجهات النظر ، الا ان كل الدراسات مجتمعة كونت سجلا حافلا بعادات وتقاليد الشعوب التي هي في الاصل ظواهر اجتماعية انسانية تشير إلى حقيقة الوجود الاجتماعي واصالته حيث انه لا يوجد شعب ليس له هذا الموروث مهما اختلفت نوعية الحياة سواء اكانت تلك الحياة بدائية أو متحضرة وفي جميع الحالات في حالات الاستقرار أو التحول ولعلنا نلمس سطوة هذه التقاليد والعادات حتى في المجتمعات المتطورة وعليه فانه لا يقتصر على مجتمع دون آخر ولكنها تتخذ من الصور والاشكال الجديدة ميلتاسب مع العصر والبيئة ومن هنا نرى ان العادات الشعبية ظاهرة لها جذور تاريخية تمتد إلى العصور المختلفة رغم ما يجد عليها من تطورات تموه المرء وتومه بعدم استمراريتها ، الا انها في الحقيقة تعبر عن حاجات نفسية ملحة تحتاج إلى اشباع وتحدد سلوك الفرد وعلاقته مع مجتمعه .

الدمام : محمد حسين الشومى  
يافتح مدير عام للشئون الصحية بمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصغير يوم الثلاثاء القادم ( ٣ ) مراكز صحية في كل من انطاس

## تراخيص لاقامة عدد من المشروعات الزراعية والصناعية

الرياض - واس .. اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بامكان مختلفة من المملكة .. وبلغت التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المشاريع ١٩ مليونا و ٥٢٢ الفا و ٩٦٣ ريالا وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

ويختص المشروع الاول بإنتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و ٢٩٧ الفا و ٩٣٧ ريالا وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٤٧٥ طن قمح و ٥٤٣٢ طن اعلاف .

ويقيم المشروع الثاني والذي يقام بمنطقة الخرج بإنتاج القمح وبلغت تكلفته الاجمالية ٤ ملايين و ١٠٢ الاف و ٤٧٩ ريالا وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٥٤٩ طن من القمح .. والشروع الثلاث يقام بمنطقة القصيم ويختص بإنتاج القمح والذرة وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٦٧٨ طن قمح و ١٢٥٦ طن ذرة وبلغت تكلفته الاجمالية ٥ ملايين و ٨٧٧ الفا و ٥٤٧ ريالا ويختص المشروع الرابع بتحسين الاعنام ويقام بمدينة الزمامية وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٠٠٠ رأس بتكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين و ٣٦٤ ألف ريال .

ويأتى الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجوى الاقتصادية من اقلتها .

يعان  
**أحمد طه الجباري**  
يمتني الجنسية  
عن فقد جواز سفره  
رقم ٤٠٧٩٠  
صادر من جدة  
بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٨  
فعلى من يجده يسلمه شكرا  
للسفارة اليمنية بجدة

الدمام : محمد حسين الشومى  
يافتح مدير عام للشئون الصحية بمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصغير يوم الثلاثاء القادم ( ٣ ) مراكز صحية في كل من انطاس

## طلبية مركز الأعداد المهني بالرياض

الرياض - مكتب البلاد  
في إطار للتشاورات الاستشارية بين اعداد المهني بالرياض تم التنسيق بين ادارة المركز والبلدية سلاح المدرعات بتنظيم زيارات لنحو مئة متدرب إلى المنطقة الشرقية ومنطقة الطائف وذلك بهدف التعرف على وحدات السلاح وبعض القطاعات الأخرى وكذلك التعرف على المزايا المالية والمعنوية التي يحصل عليها المتدربون في هذه القطاعات .

وقد قسم المتدربين إلى مجموعتين كل مجموعة تضم خمسين متدربا تقوم المجموعة الأولى بزيارة للمنطقة الشرقية اعتبارا من ١٤٠٤/٢/١٠ ، ويضم البرنامج زيارة لدراسة سلاح المدرعات وبعض القطاعات الأخرى . والعودة مساء الأربعاء ١٤٠٤/٣/٣ هـ .

وتقوم المجموعة الثانية بزيارة لمنطقة الطائف وتبدأ الزيارة اليوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٢/٨ هـ . ويضم البرنامج زيارة لدراسة سلاح الصيانة وورش السورج وبعض القطاعات الأخرى . والعودة مساء الأربعاء ١٤٠٤/٣/١٠ هـ .

يعان  
**محمد يوسف أبو عصبه**  
أرتف الجنسية  
عن فقد دفتر إقامة  
رقم ٢٢٠٧٥٥  
صادر من جدة  
بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ هـ  
فعلى من يجده يسلمه شكرا  
إلى جوازات جدة .







## استخراج حفائظ النفوس لا يسري

مدير إدارة الأحوال المدنية

بصبياء في البلاد

## يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .. بعد توافر الشروط ؟

## انتقال الإدارة لمقرها الجديد قريباً

تحقيق : انور حواجي

جهود مكثفة لنشاطات الإدارة وخدمات كبيرة لثلاثي سكان بمنطقة حيران



المراجعين في الأحوال المدنية

## المساحة الكلية لخدمة الإدارة :

تأسست إدارة الأحوال المدنية بصبياء عام (١٣٧٥ هـ) .. وهي تقدم خدماتها للمقارب من ثلاثي سكان منطقة حيران .. وقد ساعدتها في ذلك موقعها الاستراتيجي بالنسبة للمنطقة .. فهي اي مدينة صبياء تقع من الناحية الشمالية للمنطقة .. فتتمتع وضواحيها .. والدرب والشقق وعطود .. وجنوباً الى مدينة ضمير والشقير والساحل والقوز .. وشرقاً الى جبال الربوعة وجبال الحشر .. وفيها .. وبني مالك .. والريث .. وغروب ومنجد .. والريث .. وبغداد .. والكدمي .. والحسينة .. ومسليته والحقو ومدينة صبياء والقرى المجاورة لها .. الحديث مازال للاستاذ محمد مقبول .. مدير الإدارة حيث اضاف قائلاً :

من هنا ندرى مدى اتساع الرقعة التي تخدمها هذه الإدارة .. ولا انسى ان اقول بان معظم المراجعين من سكان المناطق الجبلية .. والثانية .. واستطرد يقول :

## شروط استخراج حفائظ النفوس :

وحول سؤال عن الاجراءات .. او الشروط التي تتم بموجبها استخراج حفائظ النفوس للمواطنين يقول :

الشروط التي يجب توفرها من يود استخراج حفائظ النفوس تكمن في احضار المتقدم للطلب حفائظ نفوس والده .. وشاخين لتعريف شخصيته .. ومصادقة عمدة البلد على استمارة طلب الحفائظ .. اما المدة التي يستغرقها استخراج فيوم او

ومدينة صبياء مثلها .. مثل كل مدن المملكة التي احاطتها عنابة الدولة تاخذ قصب السبق في كل المجالات .. فاخذت طابعها الحضاري المتبلور في شتى المنحى .. وفي كافة الاصعدة .. فحققت ذاتية مشرقة .. وشجعت فيها مواقع عديدة تقدم خدماتها الكبيرة لاهل المنطقة .. ومن تلك المواقع ( الاحوال المدنية ) .. التي نحن بصدد ما الان لنستقرى مهامها عبر جولة قامت بها ( البلاد ) التقت فيها مع مدير الاحوال المدنية بالنسبة الاستاذ .. محمد مقبول .. فهاذا

محمد مقبول احمد  
قال عن هذا المرفق الهام في حياة المجتمع :

عندما تحدثت عن الخدمات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة عبر مدن المملكة العديدة لمواطنيها نقف ملياً حول الامكانيات الهائلة التي تتسم بها هذه الخدمات .. فهي امكانيات متفرعة بشريا .. وماديا .. وحكومة جلالة الملك المعظم عندما تقدم هذه الخدمات بامكانياتها الزاخرة .. تنتشر في المقام الاول راحة المواطنين في كل المجالات .. فانطلقت من هذا المقام تبني وتعمير .. وتشيد المواقع ذات الصلة بخدمات .. المواطنين وهي لاتدخر في ذلك جهداً .. بل انطلقت مساعيها في كل مدينة .. وقرية .. وهجر .. حتى اصبحت بلادنا الحبيبة .. وبفضل جهود حكومتنا الرشيدة .. وفي فترة وجيزة من الزمن تاخذ موقع الصدارة في كل شيء .. واصبحت من البلاد المتحضرة فكراً .. وتكنولوجيا فانبثقت من وراء هذه الجهود الوثابة طفرات اشاد بها كل من ادركها .

## ● (٤١٧٦) حفائظ نفوس في عام :

وحول سؤال عن الشخص المولود في المملكة ويود استخراج هذه الحفائظ .. يقول مدير ادارة الاحوال بصبياء :

في هذه الحالة الاجراءات تكون تثبيت ولادته بالمملكة فقط ويعد اوراقه للجنة المكلفة بدراسة طلبات المواليد .. وحين استكمال هذه الاجراءات يقوم بتقديم طلب للجهات المعنية ويحتاج انجاز الاستخراج في مثل هذه الحالة الى وقت طويل لان المعاملة تدور دورة نظامية كبيرة .. ويقول بان الادارة قد استخرجت في العام المنصرم حوالي (٤١٧٦) حفائظ كما انها تقوم بمنح (٢٥ - ٣٠) حفائظ في اليوم ..

ويقول الاستاذ محمد مقبول بان ايماننا لدى المسؤولية التي على عاتقنا يجعلنا نقوم بانجاز العديد من المعاملات في وقت قصير .. فنحن برغم الامكانيات البشرية المحدودة نقوم باعباء كبيرة .. وننتقل في انهاء اكبر كمية ممكنة في اسرع وقت .. وذلك لراحة المواطنين .. وحتى لا يكون هناك ما يدعو للقلق والياس من قبل المراجعين .. كما اننا الان بصدد استئجار مبنى جديد أكثر اتساعاً ليتواءم مع العمل الضخم الذي تقدم خدماتنا من موقع صغير بالنسبة لمهامنا .. وقد انتهت موافقة المسؤولين في هذا الصدد .. وسيكون الانتقال متى ما وجدنا المكان المناسب .. او المبنى الملائم ..

## ● المشروعات الجديدة :

وحول سؤال عن المشروعات الجديدة للإدارة يقول :

لقد حصلت الإدارة قبل فترة قصيرة على قطعة أرض في المخطط الجديد لصبياء .. وذلك ضمن المخططات الحكومية وقد تم استلامها ميدانياً .. ولا يزال العمل على كتابة العدل وسوف نستلمها قريباً لإنشاء الموقع الجديد للإدارة واضاف بان الإدارة تعاني حالياً من نقص في عدد الموظفين .. كما انه اثني بعبء احوال حيران الاستاذ عياداه خواجه لساماته العديدة حول النفوس بدارة احوال صبياء .

## الإدارة تعاني من قلة الموظفين وحجم المكاتب .. وتجزئ مابين ٢٥/٣٠ حفائظ في اليوم

لحفائظ والدتها وثيقة الزواج او اثبات الصلة الزوجية .. ففي حالة عدم وجود هذه الوثيقة يعمل لها بيان منكمحة يوقع فيه شاهدان ويصدق عليه العمدة والمأذون الشرعي .. اما بالنسبة للابناء فيضافون بموجب صورة مصدقة عن شهادات ميلادهم ..

يوماً بالنسبة لمن يود اضافته في حفائظ نفوس والده .. وماعاد يتم تحويله للمستشفى لتقرير عسرده .. ثم يأتي دور استخراج .. وحول الاجراءات التي تحدث في الحفائظ في حالة اضافة الزوجة او الابناء .. الشروط تكمن في احضار الزوجة

## الشركة العربية لتصنيع الأخشاب

أنت مكفولها الآت اسمها من محلات أشعة خورج نهاف ولم يفادها الملكية حتى تاريخه :

● محمد أبو الكلام أدار بنغلا في الجنية جواز سفر رقم ٧٣٦٨٨٣ الصادر عام ١٩٨٠ م . تأشيرة خروج نهافي رقم ٩/٢٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ هـ

● محمد عبد الحق عبد الحق بنغلا في الجنية جواز سفر رقم ٧٣٦٨٨٣ الصادر عام ١٩٨٠ م . تأشيرة خروج نهافي رقم ٩/٢٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ هـ

كما قبلت الشركة أيضاً أنها منحت مكفولها : عبد الحميد غلام محمد بكافا الجنية جواز سفر رقم ٣٦٥٨٩٤ الصادر عام ١٩٧٣ م . تأشيرة خروج وعودة ولم يباشره حتى تاريخه .

فأجازت الشركة من اتمام بيع الاكوابين باسمها وترجوا كل من لديه معلومات عنهم الاتصال بتليفون ٦٨٠٢٦٦٦٦ جدة .

## إعلانات مفادة

تعلن شركة يوسف بن أمركانو بالريام

عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه ومفادتهم المملكة نهائياً .

فمضى من له حق أو مطالبة تجاههم التقدم إلى الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه ، كما أن الشركة لن تقبل المطالبة أو المراجعة بعد انتهاء الفترة المحددة .

الاسم  
أصف أمين الدين  
محمد حافظ عبد الرشيد  
أوبري جون هايددين

## اعلان عن بيع عقارات الأوقاف بركة بالمراد العلني

تعلن

## المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

أنه بناء على موافقة مجلس الأوقاف الأعلى بقراره رقم ٦٦/ق/٢/٨٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ على بيع بعض عقارات الأوقاف التي

تقل مساحتها عن ٦٠ متراً مربعاً وبناء على محضر اللجنة المشكلة بالقرار المذكور المتضمن الموافقة على بيع الاعيان المذكورة وبما أنها كالأق :

النوع	الرقع	المساحة	المستأجر
عقار وقف الحرم دار	المسئلة - الشارع العام	٢١٨/٩٤	جميل كورتك
دار	و - سيال الرمان	٢٤٣/٢٩	ورقة زينة الصري
دكان	و - و	٩/٥٦	عبد الحميد صم الدين
دار قنطرة وحوش أرض وقف الحرم	السامية	٥٧/٢٥	حسن مطر
فلان دكاكين وقف مسجد الجيلاف	المرعى	٤٧/٥٠	حسن مطر
حوش وقف خليل اليافعي	المسئلة - السقيفة	٥٢/٦٩	سكني عبد الرحمن كلنتي سابقاً

وحيث قد تمرد موعد الزيارة على كل وقف في نفس الموقع في صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٨/٩ هـ الساعة العاشرة فعلى السادة المراجعين الحضور في المواقع المذكورة - وكل من يرسل عليه الزاد يدفع ٥٠ % من القيمة الاجمالية نقداً أو شيكاً مقبولاً الدفع واليا في بعد صدور الموافقة وإتمام الاعراض بالبيع - والبرالة على المشتري بواقع ٢٠ % .. وللمعوم جرى نشره .

وستكون نقطة التجمع حوش وقف خليل اليافعي بالمسئلة السقيفة

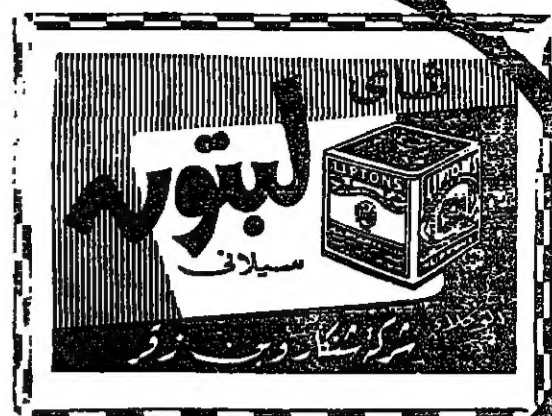
المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة







في خدمة الاقتصاد الوطني لما يزيد عن عشرين عامًا !!



( بسم الله الرحمن الرحيم ) - العدد ٢٠٤٩ - السنة السابعة - ٨ صفحات - الثمن ٣ قروش - الجمعة ٥ رجب ١٣٨٥ هـ - الموافق ٢٩ أكتوبر ( تشرين الاول ) ١٩٦٥ م - ١٦ القرب ١٣٤٤ شمسية

المعاني

من منظور



اقسام عبد الهادي عبد الله  
القمطاني واولاده في المصانع  
فريدة من نوعها في الشرق الاوسط  
وهذه الصناعة هي تغليف الانابيب  
للزيت الخاصة بارامكو بطبقة سميكة  
من الاسمنت ، تلك الانابيب التي  
تتولى امر تجميع الزيت الخام ونقله  
من حقول الزيت الغفيرة بمياه  
الخليج العربي الى المرافق الواقعة  
على اليابسة . وفي الماضي كانت  
عملية التغليف هذه تجري في الولايات  
المتحدة .




**رَفِيقَةُ التَّقَدُّمِ**

بدان البحر يرب  
جار الله  
حقة  
الحبر بن  
وعمو  
من البحر

مورز ابائی  
موس " فی  
نی الظاء  
وسانہ عن  
فصل  
فی فصل  
والجزء  
وزن خرد  
المسماہ  
بستان  
ظہر بلہ وعا  
طافین  
سلامۃ فمحلہ  
قبل انسا  
سۃ " ام  
اسی حمت  
حمیا " وکلی

مَصْنَعُ الْقَحْطَانِي لِتَغْلِيْفِ الْأَنْبِيْبِ

## تغليّف أنابيب الزيت والغاز والماء

تأسس عام ١٣٨٢هـ ١٩٦٢م مصنع وطني سعودي ١٠٠٪ بالكامل  
الدمام - المملكة العربية السعودية











كل أسبوع طبا معهد الأمل

٥٤٩  
استشارة  
لمختلف  
الجيّات



حققها معهد الادارة في فترة وجيزة

لَسَّابَابِ الْمَوْظُوعَاتِ

غير السعودية لتغطية ذلك النقص وانسجما مع خطة التنمية الثالثة التي جعلت تنمية الفرد السعودي اهم اهدافها ، قام معهد الادارة العامة بعقد ندوة عن العمالة غير السعودية في الفترة مابين ٢٤ - ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٣ هـ .

١٤٠١/١٤٠٧هـ  
 فقد بلغ عدد البحوث المنجزة خلال  
 السنوات ١٣٨٢/١٣٨٣ -  
 ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٩٧ بحثاً شملت  
 معظم الاختصاصات المتعلقة بعلوم  
 الإدارة ، كما بلغ عدد الكتب المنجزة  
 خلال نفس الفترة ١٩ كتاباً

وكانت أنواع سبعة تتجلى في مجال التريب ليتمثل البرامج العليا والبرامج التدريبية والبرامج الخاصة والبرامج الإعدادية وبرنامج اللغة الإنجليزية ، وتخرج عند كبر من المتدربين من هذه البرامج تستعرض فيما يلي إنجازات المعهد في مجال التدريب :

عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ  
وبلغ توزيع الخريجين حسب  
ادارات البرامج خلال السنوات  
١٣٨٢/١٣٨٣ وحتى  
١٤٠١/١٤٠٢ هـ  
في البرامج العليا ٢٨١٨ متدرباً

١ - معرفة الأسباب التي أدت إلى اللجوء إلى العمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية

وبلغ عدد الاستشارات المقدمة خلال الفترة نفسها « ٥٤٩ » استشارة وقد تطور عدد الاستشارات المنجزة سنوياً بشكل ملموس إذ بلغ هذا العدد

عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ  
وبلغ توزيع الخريجين حسب  
ادارات البرامج خلال السنوات  
١٣٨٢/١٣٨٣ وحتى  
١٤٠١/١٤٠٢ هـ  
في البرامج العليا ٢٨١٨ متدرباً

والبريد والهاتف حيث قسمت بتأسيس المنطقة الجنوبية من عام ١٣٩١ الى ١٤٠٢ - بالإضافة الى منطقة البلحة - واخيرا باقاعات من عام ١٤٠٢ - ولله الحمد وقد تشارفت بشهادات اخي واعز بها موجهة الى من حاضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الأمير فيصل بن بندر الفيصل وسو ثلثة امير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ومن مقال امير منطقة نجران الامير فهد بن خالد السديري ومعالى امير منطقة البلحة الامير ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وشهادات اخرى متعددة من رؤسالى المراكزين بوزارة البريق والبريد والهاتف واننى اعثر هذه للشهادات بمقالة رصيد خالد كيتشب من الاعمال الطبية تقدر بخوايتها وما يرضى الانسان عن نفسه الا بعد ان يرضى عنه الآخرون .

○ نكريات منطقة الجنوب ○

تكويتي عن منطقة الجنوب جميلة جدا ولا يمكن ان نساما عن الحياة ومنطقة

الجانب التي كنت مسؤولاً عنها وعن تأسيسها هي منطقة بحيرة ومنطقة جيزان ومنطقة جوران ومنطقة الحام وكُنَ المقر الرئيسي للمديرية العامة في مدينة ابها حيث وصلت إليها عام ١٣٩١هـ في نفس السنة التي وصل إليها خضرة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الذي كان يقضي مثلاً للخلاص والتشجيع وتكرار الذات والصراخ والصراخ لقد كان سموه متواضعا وصديرا وصريحا مع كل مسؤول في المنطقة مهما كانت صفته ومنزته كان يتفقد كل مسؤول عن كل كبيرة وصغيرة في كل منسبته وداخل وقت الدوام وخارجها وكل يقضي للممنه احسانه وصبره والخصم يقصود حتى ان كل مسؤول في المنطقة كان لا يخفى من مرجهه بقدر ما كان يخفى من تعاقباته الأمير خالد . انكر مرة قال لا نحن رؤساء الدوائر المسؤولين وكما في اجتماع مع هذا المنسب لاصد منكم مارجعه شخص لكانت مشاهيرها راجعوا في ابها ولو كنت في غرفة نومي واقول لكم هذا بخسور مدير مكنتي

١- مدير البقعة والبريد ومنهجه في العمل في هذه جهات من المنسب في حال الشرق والبريد والهاتف : منها العلا - ذات الحاج - مكة المكرمة - الرياض - ضبا - وغيرها ومنطقة الجنوب وتشتمل على منطقة بحيرة ومنطقة جيزان ومنطقة جوران ومنطقة البراحة حيث قدمت بتأسيس ادارات الشرق والبريد والهاتف في تلك المناطق من عام ١٣٩١ الى عام ١٤٠٢هـ حيث تقاعدت وله الحمد .

٢- امم الاعمال التي تمت بها خلال مدة خدمتي الطويلة في حال الشرق والبريد والهاتف هي :

١- مأمور اسلكي منجول في المحطة الاسلكية المرتبطة لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في عام ١٣٩٦ الى عام ١٣٩٥هـ - مراقب اسلكي لمحطة الاسلكية المتجولة في فضاء الحدود الشمالية الغربية معالي الامير عبد العزيز السديري رحمه الله وكان تتجولنا على امتداد حدود المملكة مع العراق والذين قبل انشاء خط التلغرافيين

٢- مدير الشرق والبريد وضبا من عام ١٣٩٧ الى عام ١٣٩٥هـ

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

A black and white photograph showing a man lying in a hospital bed, wearing a white hospital gown. He appears to be looking towards the camera. A woman is standing next to the bed, leaning over him, possibly attending to him or his belongings. The setting is a hospital room, with medical equipment visible in the background.

المسؤول عن مراجعته  
وتجدر شاهدة سموه في كثير من الأحيان  
بمجال إيماني يسيرته متكررا للنسك من  
تظاهرة مدينة أبي الوخيس والحدود فوارعا  
من مخلفات البناء التي تكتنف قلوب السمر  
وتستمر متأثرات المدينية حتى اسعد الهتف  
الذي تفتك غررت من اعمق عبقورية  
ارتجالية كان يخالصها عليها ويطلب من  
رائدائها وتفتتها وما أكثر ان ادأ صاحب  
العلم في ظل الخليل يقاء فضاء  
الصحن في الشراع ظانا ان احدا لم يره  
وصادف مرور سمو الأمير صاحب السيرة  
بمجال سموه وتزل العظمى صاحب العلم  
الذي ارتفعت قرامضه وقام يهوب ولكن  
سموه لاطفه وطهانه وقل له مرة ثانية ضع  
اليد على الرمي لكي لا يلبس البليدية صلبا  
وتنتقل بدلا من رشة في الشراع وما كان  
يتوقع صاحب العلم بان سمو الأمير  
يخلفه . يوجه بهذه الطريقة اللطيفة وعلى  
هذا الأسلوب أصبح كل انسان يضي ان  
يتوكل الأمير صاحب علم عندما تحدث منه أية

○ عالم الموظفين ○



○ التواضع في دارنا ومقرنا والاحترام  
وتكافة الموظفين والمستخدمين



## انصح نفسك قبل غيبك

عندما يقوم شخص بنصيحة آخر أو يكتب مقالا وفيه نصائح على بعض الأمور نجد ان الشخص نفسه الذي يامر بهذه النصيحة التي يريد الناس ان يتبعوها ما فيها تجده لا يقوم بتطبيقها على نفسه أولا والسؤال هنا لماذا لا يقوم هؤلاء بنصيحة انفسهم قبل غيرهم ؟

فيجب على هؤلاء الأشخاص ان ينصحوا انفسهم قبل ان يدلوا بنصائحهم الى غيرهم وكثيرا ما يحصل هذا من بعض الأشخاص .

ورحم الله القائل :

لأنه عن خلق وتأتى مثله  
عار عليك اذا فعلت عظيم

على محمد عقي  
ابو عريش



### اكتشف نفسك

ان كل انسان ربما يجد فيه بؤبؤا يا .. وفلانة يحكيه عن الله ولكن على كل شخص قبل ان يكتشف ذلك ( اعرف نفسك ) ليست حكمة فلسفية فقهية بل هي انفسا اذ لا يعرف نفسه موهوب اذا لم يعرف نفسه وينصرف عن انفسه .

الفضل هاته قد طبعها في جدارته في مجالات هو محال له او على الأقل ليست افضل مما يحسن ان يكون فيه . واكثر ما يحتاج هو قدرة الموهوبين . والله من يفتقد لكل موهبة ان يعرف مكان الجلال في كل فروع المعرفة .

أحمد عادل الحسين  
المحافظين  
( جدة : الزهرة )

## أشواق

فإذا بها من حسناتها وجمالها  
كالكوكب السرى في الديجور

ان الشام مدينة سحرية  
فيها يعيش المرء كالسحور

فيها يعيش المرء عمرا هائلا  
متنمعا بجمالها المشهور

يحيا مع الاطيار في تغريدها  
ومع المروج الخضري والشجور

اننى مشيت فجنة وخمائل  
وحداثق للناس بين الدور

وملاعب الاطفال بين رياضها  
ومروسة بلدوح والناطور

والفوطه الغناء حول قصورها  
كلجنة الخضراء حول السور

والربوة الفخاء في ازهارها  
بانث كمثل اللؤلؤ المنثور

والعشب اسبل بسطاً اهدابه  
للناس مثل السندس المنثور

والورد ينثر عطره وعيره  
فوق الرؤوس كنثرة البخور

اسماعيل الصالحه



هل من جنان الخلد طيف قد هوى  
للارض قبل الموعد المسطور

ام ان فردوسا جيلا اخضرا  
متجليا من غيبه المستور

ام ان ربي قد اراد لخلق  
وصفا بسيطا للفرد المسور

فإذا الشام بجنة سحرية  
فيها الجمال مكل بالنور

تبدي لاهل الارض حسنا رائعا  
كالغدا الحساء بين الخور

لبست ثياب العرس من اشجارها  
ومن المروج الخضري والمنثور

وتوشحت بالياسمين قلادة  
بيضاء مثل اللؤلؤ المنثور

ومن السورود الحمر صاغت حلية  
احلى من الباقوت والبلور

### افسوال

- القاضي هو طالب القانون الذي يصح أوراق امتحاناته بنفسه .
- ميكين
- ان العدالة عند اغلب الناس من خوفهم من معاناة الظلم . (لرو شيوكايد)
- القانون والعدالة شيان ربطهما الله ومزجهما اربا الانسان
- شارلي كولتون
- تبدأ الصداقات في المنازل اما العدالة تنمو في بيوت الجيران .
- ديكنز
- انصف من وليت امره والا انصف من ولي امرك
- من علم للمؤمن
- من المستحيل تحديد أين ينتهى القانون وتبدأ العدالة
- ارثر ريفير
- تمام العدالة ولكنها لاتموت
- قول ماثور
- ارجو ان اكون قد وفقت في اختياري لهذه الاقوال التي جمعتها ليستفيد منها القارى .

## الصلاة وتأثيرها في الشفاء

كل طبيب في هذا العصر يتكلم عن قوة الصلاة وتأثيرها في صحة المريض . ويعرض الأطباء ويعرضون لعلم المعرفة ان جسم الارض يشعون بنور الله من ابراهيم بنظرة قد لا يرحى من القوة في اوجبة الطيبة . فما هو سبب ذلك ؟ .. ليس السبب في قوة الطيبة وحده او مفعول الدواء فقط . ان الطبيب يستطيع ان يعطي الشفاء عمل واذا تم الشفاء ففرد ذلك ان ذلك قوة فوق قوة الطبيب .

الطبيب وقد قصر ذلك من عدة قرون الفيلسوف (أرسطو) ان قوة الصلاة قد صنعتها لنفسه ونفوسا للخلق ان تجد منتهى ان قوة الصلاة هي غاية الصلاة عما نصلي ليس لنيل الشفاء في جسم المريض وبواسطة الصلاة نجد محل لجميع مشكلات التي تواجهنا في الحياة . دفاعا عن بيلما الحنيف - الصلاة هي عمل القلب وليس اليد .

لا تقوم الا بها وموضعها منه كوضع قوس من الجسد . ولا يصح ان نعني الاسلام بها ان نرى في الخشب . ونفسه في الامن والفرح والجوع والمرض .

## التدخين ابلع مولنة

التدخين من العادات المضره بالفرد من الناحية الجسمية وايضا من الناحية المادية . ولقد تنطرت لهذا الموضوع عدة اقلام تناشد بترك التدخين والاقلاع عنه .

ففي حلقة من حلقات البرنامج الناجح (الطب والحياة) الذي يقدمه الدكتور زهير السباعي تكلم الدكتور عن بعض الشباب الذين يتعاطون التدخين وهم في سن مبكرة . فكلامه واقعي وفي مكانه . بعض هؤلاء الشباب والذين مازالوا في سن المراهقة . يريد ان يكون رجالا بمعنى الكلمة فكيف يصبح هكذا الا اذا تعلم التدخين . بذلك يشعر بانه قد اصبح رجلا ذا شخصية مميزة لانه يدخن والذي يدخن يصبح من الناس الكبار .

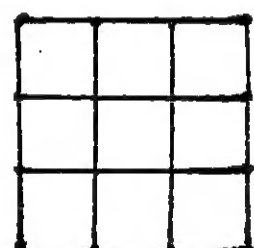
فهذا هو العكس لو نظر الى مضار هذا التدخين ومتابعه لما امسك السيجارة بين يديه . لم يصدق احدكم لو قلت لكم ان شاهدت اطفالا في سن السابعة والثامنة يدخنون وبشرارة . ويتفألخ امام الناس فهذه هي الحقيقة .

من هنا ياتي دور الاب الممن على التدخين يجب عليه أولا ان يراعي عدم التدخين امام اطفاله في هذه المرحلة وخاصة في المنزل . لان الطفل في هذه المرحلة يجب ان يقلد اياه في كل شيء في العادات الحسنة والعادات السيئة ومنها التدخين فعلى هؤلاء الاباء ان يراعوا هذه النقطة بكل اعتناء وحذر لكي يسلم الجيل الصاعد من مصائب التدخين .

مصطفى هندي - جيزان



اعداد : بدر عبد الحميد دوام



١ - في الشكل الرسوم توجد تسعة مربعات المطلوب وضع الأرقام ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ داخل هذه المربعات بحيث يكون مجموعها اقلها او اسيا او اقربا واحد وهو ( ٤٥ )

٢ - باستخدام الرقم ( ٧ ) سبع مرات كيف تحصل على النتيجة ( ١٢٢ )

٣ - حاول ان تجد الرقم الناقص محل علامة الاستفهام حسب التسلسل المنطقي بالشكل

الحل العدد القادم

حل العدد السابق

١ - ٥٥٥ + ٥ + ٥ = ٥٥٥

١١٢ = ١٠٠ + ١٢

٣ - الرقم الناقص هو ( ٧٧ ) لانه سبعة اثنان السابق له حسب التسلسل المنطقي بالشكل .

### كلمة السر

ل	ج	ي	و	ش	ز	أ	م	ل	و
ت	هـ	د	أ	د	ت	هـ	ي	ف	ي
ا	ن	ن	ي	هـ	م	هـ	ب	ر	ح
هـ	و	د	و	ف	ل	م	ب	ن	ت
و	م	م	م	هـ	و	و	و	ع	ع
هـ	ل	ع	م	و	ل	ب	ب	ت	ت
ت	س	ر	و	ا	ر	س	ي	هـ	هـ
ا	م	ل	ر	هـ	هـ	ل	م	هـ	م
ل	ل	هـ	ل	ا	ر	د	ا	ل	ل
ا	ا	هـ	ا	د	ل	هـ	ذ	ا	ا

انطبعت الكلمات الآتية من الشكل اما افقيا او اسيا او قطريا مع ملاحظة استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة وسوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر وهي لصحلي جليل اسمه يتكون من ١٠ حروف

الحل العدد القادم

حل العدد السابق ( الكلمة )

قد جيوش المسلمين في حربهم ضد

تعليق مؤسسة ابراهيم محمد فهمي منصور للمقالات والتجارة عن تغيب مكفوليا غلام اكبر - باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٥٣٤٩٠٠ واقلمة رقم ٥/١٠٠٩٢٠٠ لذا جرى النشر لمن يهيمه الامر - ت ٦٨٩٥١٦٦

يعلم ابو بكر محمد بلخشب بان مكفوله شوى سانج جون الكورى الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة والمذكور يحمل جواز السفر رقم ٠٠١٧٠٣ ب اس فن له اية مطالبة على المذكور اعلاذ الاتصال بمؤسستنا في عمارة بلخشب باب مكة تليفون ٦٤٣٣٠٦٦ خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

### كلمة قصيرة

بعد الركوب الذي كان مضيا على الفكر العربي والصحف والابواب بدأت الصحف والابواب يلمسون شفتاتهم - والصحف تنفض عنها غبار الركوب وتستعيد حيويتها من جديد

على عبدالرحمن الزبيعي



## لاتضيع نفسك أبنا الطالب

يجب على طلبة المدارس الاهتمام بوقت الدراسة ووقت الفراغ فلما وقت المدرسة ففي بداية العام الدراسي تلاحظ الطلبة مستعدين لاستقبال العام الدراسي ونجد جميع المكتبات مزججة بالطلبة لشراء جميع ما يلزم من ادوات مدرسية وهذا يعود الى حب الطلب للعلم ولكن مع حبه للعلم يجب عليه الاهتمام بالواجبات المدرسية والاستماع والانصات الى المدرس في الشرح وعليه الحضور الى المدرسة مبكرا وليبعد عن الغياب وتكثيره بالمتنهج فاللواظبه والمتابعه والانصات فملازم والاهتمام بالواجبات المدرسية والمنزلية تعطيك النتيجة المرضية بنهاية العام الدراسي وعليك مداومة ارتياد المكتبة المدرسية والمطلعة بالمكتب المفيد والقصص المسلية بالمدرسة اما وقت الفراغ فلا تضيعه باللعب والجولوس في الشارع دون فائدة ولكن بالعبس عليك بوضع جدول من بداية العام الدراسي تم الاطلاع بكل مادة فوقتك من ذهب وقراءة القرآن بالمدارس التي بالمسجد في كل مساء فاجعل ايامك ايام عمل وايام جد دون تكاسل او ملل وعليك بالصلاة وهي بداية كل شيء بالوقت دون تلخير متابعة والدك بالمسجد في كل فريضة وكون لاهلك صدوقا دائما وابتهذ عن الكذب والنميمة وودع اهلك في الصباح قبل الذهاب الى المدرسة لعلك تلقى حظا وافرا وتجالح مستمرا بنهاية العام الدراسي .

صالح حسن الخامدي  
الطبيب

### لنا بشر

لما راها غاب القمر  
وزرف دموعا كاللطر  
ممسيا حزينا بالسبر  
فحن لقرور الحجر  
فلا تلمني بعشقا  
فانا بشر

عبد الغنى الزعيم / جدة

## الصداقة

الصداقة بمعناها المقبول عملة نادرة هذه الايام فلصداقة كلمة تحمل اكثر من معنى فهي علاقة تقوم على اساس متينة ووثيقة بين شخصين او اكثر ويكون مبنية على محبة خالصة او قد تكون صداقة مبنية على مصلحة شخصية وهذا سرعان ما تنتهي عندما ينال الانسان غرضه من صديقه وعندئذ يتفجع غرض الصداقة ويجب ان تكون مثل المرآة صافية تماما حتى تعكس ما يدور حول الاصدقاء ويجب اختيار الاصدقاء بان يكونوا محل ثقة ونوى اخلاق عليه وادب وسلوك فان كنت اقل منهم في المستوى الاخلاقي والادبي اقتنيت بهم وان كنت اعلى منهم اقتنوا بك وما ينطبق المثل القائل لاء من جلسه واهل عنك شخصا لا يهدا لهم بال عندما يرون شخصين تربطهم صداقة من النوع الاصيل الذي لا يتخلل فيه صداقة المصلحة فيقومون بممارسة هوايتهم النهمية فتكون الصداقة ضحية لتلك العادة السيئة والصداقة ليس شرطا ان تكون بين الاقارب فربما صداقة غير الاقارب هي الصداقة الحقيقية ومسواها هي قرابة لها مفهومها الخاص وصديقك من صدقك كما يجب عدم الانفعال بكل ما تعرفه من اسرار شخصيه لصديقك فانك لن تقول ربما انقلب الصديق فكان اعلم بالضرر .

ابراهيم النروي الرياض / جامعه الملك سعود



# محمد عبد الوهاب

حياة الفنان الكبير



عبد الوهاب رفيع كفاحه كمال الطويل

وامام خطيب . وتلقى محمد عبد الوهاب العلم في كتاب الحي وحفظ فيه جزء من القرآن . الا ان محمد عبد الوهاب قد اجتذبه الموسيقى والغناء فانساق الى هذا الجنب بطبيعته الفنية اعجب بتقليد سليله والآنكار . وطرب بالأصوات الجميلة لفتني تلك العصر اثل سلاسة حجازي والشيخ علي محمود وعبد الحى حلمي وصلح عبد الحى وكان يريد اغنيهم في وحدته ..

وسعدنا في هذه الزاوية ان نستعرض بملصح الصورة حياة الفنان الكبير محمد عبد الوهاب . والذي قضى طفولته في محيط أسرة كل أفرادها من رجال الدين فكان والده للشيخ عبد الوهاب محمد ابو عيسى خطيباً ومؤثراً وإماماً لمسجد سيدى الشمرانى وكان يرجو ان يكون ابنه محمد مثله فيلحقه بالآثر الشريف ثم يخلقه في وظيفته كؤن



محمد عبد الوهاب

ولكن محمد عبد الوهاب كان في دائره شيقه هي دائره الخاصة .. ولم يسمع به العلة وكانت منيرة المهية . يافقه . فليد كفا ويجوارها ام كلثوم تشتهر بغنى احسان متعهد الحفلات احمد صديق في حبيبة الزكية .. بصله سلتى

عبد الوهاب في يده حياته الفنية برفقة عبد الرحمن رشدي وعمر وصفي . فحقق عبد الوهاب بتدري الموسيقى (تشرية) (معد الموسيقى حانيا) (وعلى به مصطلح) (بك ايرضا وطوب) (بك) عبد الوهاب وحسن قور وهم من اطباء ندى الموسيقى كما كان للشاعر احمد شوقي (بك) صلة وثيقة ومحمد عبد الوهاب وكان يتقيا له مستقبل باهر

ولاحظ والده ان ميله الى الموسيقى والغناء شغل عن تمام دراسته فالحظه يعمل تزيى كى يتعلم صناعة ويوجهه بوجهة اخرى بعيدة عن الموسيقى والغناء . حيث كان يريد ان ينجب اسره فهدى ليدخلها من اشتغال احد ايتائها بالموسيقى والغناء ؟ ولكن الحظ كان يوافق محمد عبد الوهاب فقد كان شقيق هذا القزى يعمل (كوبس) في فرقة فوزى الجازيل فلحق عبد الوهاب معه الى مسرح الجازيل كل مساء فا ظهر على المسرح لأول مرة بين فصول المسرحية فكان يتشدد محمد عبد الوهاب فمائد سلاسه حجازي وقد اطلق على نفسه اسما مستعاراً . محمد البغدادي .. وعمل



الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وحياة حفلة بالعديد من الاغنى والالحان

لم استغرب هذا الكم الهائل من رسائل القراء التي تصل الى الجريدة يومياً من المشاركين في الاستفتاء الفني الاول للبلاد والذي حددنا في اكثر من كلمة الهدف من إنجاده واعتباره خطوطه نزيه من خلالها في ربط الصلة بين القارئ والفنان من حيث الاعتراف الضمني للمتعلم الجيد للفنان الذي يجتهد في سبيل تقديم العمل الفني الجيد الذي يدل بالتحلى على مدى تواجد المستمع المتتبع بالجبرة واختيار الاغنية الجيدة والمتفوقة في كاهه عناصرها . الحسن . والكلمات . والاداء .. وهذه الجوانب التي تقرضها الفطرة تبحث من خلالها ضرورة تحديد « المهمة » التي يؤديها الفنان مهما كان مستواه . وهو حتما سيجد التقدير والاهتمام لاعماله الفنية الجيدة ..

وقد وعد رئيس التحرير في حالة نجاح هذه الخطوة ان شاء الله تعالى بتأمين جوائز تتناسب ومستوى الفنانين الكبار ودعوة شخصية كبيرة يتم اقامة حفل فني كبير تحت رعايتها لتسليم الفنانين الفائزين في الاستفتاء جوائزهم وبالثال اختيار اكثر من قارى شارك في الاستفتاء عن طريق القرعة ومنحهم جوائز قيمة تعبيراً للمشاركة التي قدمها القارئ الكريم ..

تلك الخطوة وغيرها من الخطوات .. نحاول جاهدين ان نقدمها للفنان الذي نهمه قيمة العطاء الفني . والذي يرفض ان يقدم الاعمال الفنية التي لا تؤهله لان يكون ذا مستوى مقبول مهما كان ماضيته او حتى حاضره . الذي سيفقد اذا ما استمر في تقديم الاعمال التجارية التي ترفضها ويشد الانواق الفني اكتسبت الخبرة واصبحت تجسد معالم الضعف والقوه ..

ومن هذا المنطلق ابتدأت قصة هذا الاستفتاء الذي نرجوا ان نوفق في انجاده من خلال تعاونكم واستمرار رسالتكم التي تعنى بشئ الكثير لنا والفنان الذي يتربى مقدار حبه او مكنته لدى جماهيره من خلال هذا الملح البسيط والله الموفق ..

## تساؤلات اليلة ..

- مدة مختاره
- موجز لاهم الانباء
- القرآن الكريم
- اختتام بسلام الملكى السعودى
- افتتاح في الخامسة بسلام الملكى
- رسوم متحركة
- اذان المغرب
- دعاء
- برنامج الفتح بسلام
- مطبوعات للمصحف
- برنامج المصحف المعلم
- اذان العشاء
- دعاء
- المسلسل اليومى
- برنامج فنون شعبية
- ندوة الاسيوع
- الاخبار باللغة العربية
- نشره الجويه
- استعراض برامج الخد
- الختام بسلام الملكى السعودى

لاتاحة الفرصه امام اكبر عدد ممكن من القراء والمستمعين والمهتمين بالاغنية السعودية .. اعد قسم التحرير الفني بالجريدة هذا الكوبون .. لتنظيم المشاركة التي سيتم من خلالها تحديد اغنية الموسم . وفرسانها الثلاثة الاوائل على مستوى المملكة .. لذلك نرجو من كل راغب في المشاركة تدوين الاسماء وتحديد الاغنية وارسل الكوبون الى الجريدة . ويكتب على الظرف استفتاء البلاد الفني - جريدة البلاد والله الوفق

## كوبون استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣هـ

أغنية الموسم لعام ١٤٠٣هـ :  
الشاعر الفناي الأول هو :  
المؤلف الأول هو :  
المؤلف الثاني هو :  
اسم المشترك :  
عنوانه :

قلوا :  
ابن الاصوات الفنية الجديدة ؟  
تبحث عن القور في درب الرائق ..  
قلوا :  
متى يعززل الفنان ؟  
قلنا :  
حينما يحس بانه محروم من الرعاية والاهتمام ..  
قلنا :  
ماريك في برنامج مسرح الاذاعة الشهري ؟  
قلنا :  
اسالوا الفنانين



لقطة تجمع بين غزالي على وطلال باغر ومحمد الميخس

○ مقال ○  
ان الكثيرين من المشاهدين لم يعودوا في حاجة الى مشاهدة ارسال « التلفزيون » المصري بعد ان بدأت برامج الدورة الجديدة تحقق نجاحا كبيرا والمتملة في البرامج المتنوعة الى جانب المسلسلات والاقلام الجيدة .. هننا للعاملين في هذا الجهاز الحيوى الهام



محمد عبد الوهاب

عبد الوهاب لم جاء دور ظهور هذه المواهب فلما محمد عبد الوهاب دور لتكوينه امام منيرة المهية في رواية كبرى التي نجتحت نجاحا كبيرا لم توفق اليه رواية ملتها في مصر ويملكه كانت منيرة المهية سببا في مجد عبد الوهاب الى جانبها وهنا التقي محمد عبد الوهاب بالموسيقار سيد درويش فالتزمه وتتلمذ عليه وكان لا يفارقه . يسمع ويرد الحفلة وكان يقوم بالقرآن سيد درويش كما احسن سيد درويش ويملكه قصى محمد عبد الوهاب سنوات وهو من فوق المستوى العدى حتى اتفق ( مع حسن شريف ) متمهد الحفلات ليشتر له حفلاته

اول فنية فلما متعهد الحفلات حسن شريف انه نشر اعلانات عبد الوهاب بوصفه ( زعيم المجددين ) في عام ١٩٢٨ وهذا احتار عبد الوهاب اى شيء يلمه

للتجديد . فلما ان صديقه يونس القاضي فكتب له قطعة غنائية ( كروان ) فيها خروج على التقليد الغائيه بمعنى انها قطعة تمثيلية وحوارها بين عبد الوهاب ورجل التخت فهو يعطف على الكثيرين لانه مكيب مثله وهم يتكروون الحب .

ويذا نجم محمد عبد الوهاب يلمح كطرب مجد ولحقه متعهد الحفلات واليا وكان عبد الوهاب في كل ليلة يتلقى اسمه في المساء الفن وكانت شركة بيشاؤون تعاقبت معه على تعبئة بعض الاسطوانات بسمرة عشرة جنيهاً للاسطوانه وقد قبل هذا السعر وكان الحصة منه في اول اسطوانته يسجلها ( بليجاره السوادى ) ورات الشركة ان تزيد تعالي الاسطوانه الى ٣٠٠ جنيه يشرط ان تحترق اغنيته للشركة ويسجل في غيرها ووافق عبد الوهاب على ذلك .

وافق عليه مطرب الملوك والامراء اذ غنى في كثير من هذه الاسطوانات ومثل محمد عبد الوهاب فقام البوردة البيضاء مع سمرة خلوصي ودموع الحب مع نجاة على وحيدا الحب مع ليلى مراد ويوم سعيد مع سجيحة سعيد وصنعو الحب مع رجاء عيده ووصافه في القلب مع راقية ابراهيم واست ملاك مع كل من نور الهدى وليلى فوزى .

ومن تلاميذ محمد عبد الوهاب نذكر محمد عبد الحبيب ومحمد امين ورؤوف ادمي - وصديقه عبد الحليم - وحفصه حلمي وجلال حرب وعبد الحليم حافظ .

وغنى عبد الوهاب من تلاميذ الكثيرين وعلى راسهم احمد شوقي وبشارة الخوري - وحيد رامي وكامل الشناوى - وابيلى ابراهيمي وحسن السيد ويقيم الساحة الفنية خالية من علفاء الغناء لان الاوائل كانوا يعيشون الفن . كان - والآن باى شكل تقف على عتبة الغناء وقد اعطت له الايام يساهلها - لم تقدم اى جديد يذكر وصرت مثل ماكنت عليه من التقليد الا على انه تخلفوا للاسلاف في خلقى العنكبوت الراجل دون ان ترمس انفسهم اسلوا خاضعاً ويخلف عن الآخرين . ان الفنان الحقيقي هو الذى يتامل في مستقبله ويحدد اتجاهه بصورة مدروسة يعد للجديد السهل القريب للذات بعيداً عن الاتكالية والخفورة والغرور امل ان تستفيد من غيرة وتخطو بيموتك الى طريق الابداع .

الرايحي



هناي شير

لاتغيب  
اشرفت شمس على المغرب  
تودع ذاك الموج البعيد  
بابتسامة الطفل الوليد  
في لحظة غروب  
كفلسه الغروب  
تنادى على القلوب  
عزاه  
لافت اه .. مين يسمع وتلتى  
في صممو السبر  
والفرح فين القاه .. وانت بهاه ..  
حياتى  
كلشدى في اكمام الزهر  
بضحك للفجر الربيع  
تنادى على القلوب  
عزاه  
ياهر شمر سمانا وتزبان الارض  
بالعشب  
ياهر بكير موانا وشاح الورد بلحب  
برجوع الربيع  
واخطو بالامل .. للينا .. في نشوة  
الامان كلمات : عبد الواحد الرايحي

عبد الواحد الرايحي

لقطه من اوبريت (النخبة الكبرى)

## لقطه

## مصورة

ذلك الثلاثي الناجح كلما رايتاه او استمعت اليه ازيدت اعجابا به كفريق قوى متماسك قوامه ( ثلاث مواهب ) تجسدت فيها روح التعاون والاضرار لبلوغ النجاح والانتشار . قدموا مؤخراً انجح النمر في حفل الجمعية الاخرى .. حتى ولو ان كل فرد منهم قدم منفردة مستفكه ضمن الاعمال .. الا ان المشاهد والمتابع يدرك بان خلف هذا الثلاثي الناجح الفردي تالق وابداع ( ثلاثى ) رسم اجمل الصور في ذهن المشاهد والمتابع .. لاننا نتذكر بداية الخطوه في مسرحية باقى الغسيل قبل سنوات في دور « اولاد سعود » ثم تواصلت المعطيات لتؤكد توفر روح الابداع في سلوك هذا الثلاثي المتلازم .. الذي تتمناه ان يواصل هذا الثلاثي الناجح عبد الله الصايغ .. وعبد الكريم باحشوان . ومحمد جادى فنامهم . وثاقهم وتماسكهم .. وان نجسوا اختيار الاعمال التي يقدمونها حتى ينتشروا على مستوى العالم العربى « ثلاثى » ناجح اسما وعملا ..

لقطه من اوبريت (النخبة الكبرى)



تعلن المحكمة الشريعة الكبرى بالطاقف للمسمونه  
ب الله مواز بن شيب بن فايز الشافعي ويطلب  
حجة استكمال على طلال ادرارنا مئة والعمو  
الواقعة في وادي قبا بالبحرث المربعة  
تاريخ ١٠ تم حيث على جلال الله والحق  
ومرنا غار ١٠ تم على مكر ٨ م وهما  
١٠ تم حيث على جلال ادمان ١٠ تم  
١٠ تم حيث على جلال ١١ تم فنل معارضة  
التي يطعن الى هذه المحكمة من شهرين  
بنامه والله الحق / البلاد / بالطاقف  
تعلن المحكمة الشريعة الكبرى بالطاقف للمسمونه  
ب الله مواز بن شيب بن فايز الشافعي ويطلب  
حجة استكمال على طلال ادرارنا مئة والعمو  
الواقعة في وادي قبا بالبحرث المربعة  
التي بنامه الى بن طلال الاحياء  
التي بنامه الى بن طلال الاحياء  
١٠ تم حيث على جلال ١١ تم فنل معارضة  
التي يطعن الى هذه المحكمة من شهرين  
بنامه والله الحق / البلاد / بالطاقف  
تعلن المحكمة الشريعة الكبرى بالطاقف للمسمونه  
ب الله مواز بن شيب بن فايز الشافعي ويطلب  
حجة استكمال على طلال ادرارنا مئة والعمو  
الواقعة في وادي قبا بالبحرث المربعة  
التي بنامه الى بن طلال الاحياء  
التي بنامه الى بن طلال الاحياء  
١٠ تم حيث على جلال ١١ تم فنل معارضة  
التي يطعن الى هذه المحكمة من شهرين  
بنامه والله الحق / البلاد / بالطاقف

معنى طول الماع : أم وفيما شارع وطول الخلع  
 أم وشالا شارع وطول الماع : أم وجها سزل  
 أم سرجان المعنى طول الماع : أم في نفسه  
 مارة في ذلك الوقت للخدمة انصار اليا خلال  
 مهين من تاريخه والله الموقد بالاطافه ان تقدم اليها  
 في عداك الجبرتي طالبا اعطاء حجة  
 مستطام على كامل اداء ارضه والاطافه الجبرتي  
 لخدمة واما سلفه : وجها ملك يد العن  
 الشراي وشرا شارع : أم وفيما سلفه سرجان  
 السدين من مارة عدا للخدمة خلال  
 مهين من تاريخ نصر الله والاطافه : الماع  
 يعلن مرد وشرم خان باكتاني الجنسية عن  
 دفع رخصة على رقم ١٢٢٢٢ تاريخ ١٤/٥/١٣٥٠  
 المارة من جد هـ بعد ما يسلمها لكتب العمل  
 بالاطافه مستورا : البذل / الماع

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاطافه بان تقدم  
 ابراهيم حمر مديح في عداك الحارثي يطلب اطلاق اسم  
 رويته من تاني الرياني وذلك بحقيقة  
 الماد رقم ١٢٢٢٢ تاريخ ١٤/٥/١٣٥٠ هـ سجل  
 الماد ليكون اسم بعد ما اطلاق هو مديح  
 ياني من قبل الصفي الحارثي وابها ان تعلن  
 من ذلك تأمل في حالة وجود مارة من شخص  
 راجعتنا خلال همر من تاريخ نشر هذا  
 الاذن بالاطافه : البذل / الماع

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاطافه بان تقدم  
 ابراهيم حمر طر الحارثي يطلب تعديل اسم  
 رويته من شيد الله الي معن الله وذلك بحقيقة  
 الماد رقم ١٢٢٢٢ تاريخ ١٤/٥/١٣٥٠ هـ سجل  
 الماع الطافه ليكون اسم بعد ما اطلاق التعديل  
 الماد هو مديح هـ في معن حمر  
 وابها ان تعلن من ذلك تأمل في حالة وجود مارة

تعلن مؤسسة القادى للتجارة والملاحة عن نقد  
جلبها التجارى رقم ١١١٤٤ تاريخ ١٩٧٢/٢/٢٤ هـ  
صادر من مدينة جدة من بعده يلمه لمكتب  
محضر التجارى بين الشركـ  
يعلن احد سالم الحكر عن نقد لوجه مساهرة  
نسب ٧٨ رقم ١٩٧٢١١ خصصى للمدينة صادرة  
من القصر من بعده يلمه لى المور المدينة  
مستوفى بين الشركـ / البلاد / بالدينة  
مستوفى بين الادلة لى المور من نقد لوجه  
مباراة ماستون بكب ٨١ رقم للوجه ١٩٥٠١٢٥٥ هـ  
للى المور من بعده يلمه لى المور المدينة مستوفى  
بين الشركـ لى المور المدينة مستوفى  
للكركـ / البلاد / بالدينة  
يعلن نعمان بن شديد الطيرى عن نقد استمارة  
رقم ١٩٨٢/١٢/١٩ تاريخ ١٩٦٦١١ هـ فصل  
للمدينة صادرة من بعده يلمه لى المور  
مور المدينة مستوفى / البلاد / بالدينة  
يعلن احد محمد احمد الاوسى عن نقد رخصة  
مباراة خصصى رقم ١٩٧٢١١ صادرة من بعده  
للمدينة تاريخ ١٩٦٦/١٢/١٩ هـ من بعده يلمه  
للى المور المدينة مستوفى / البلاد / بالدينة  
يعلن ملاك محمد حاج باجى عن التجميع من  
قيد باق لى المور رقم ١٩٨ هـ من بعده يلمه  
١٩٨٠ هـ من بعده يلمه لى المكتب المحصل  
للى المور مستوفى  
يعلن صالح الصانع الحريى عن نقد استمارة  
مباراة رقم ١٩٧٨٢١١ صادرة من حده مستوفى  
مور المدينة لى القرب مورى القفصة وللمه  
للكركـ بالقتاد  
يعلن محمود عبد الفتاح عن نقد استمارة  
مباراة باردا سيدان ٩٢٩ موديل ١٠ رقم للوجه  
١١٥٦٦٤٤ خصصى للمدينة صادرة من سبور  
من بعده يلمه لى المور حده وللمه  
للكركـ الادارة

[illegible]

٥ تعمل الحكمة الصورية الكبرى جيدة انه انهمى  
٦ لهما سيد بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
٧ من الجارى بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
٨ الضمى الكلى بطريق المدعى قى فاروق الكريشة  
٩ فى العجلة الحدو قالا خارج بن ملك محمد  
١٠ لى بطول ٢١٢٠٠ ورجلها من ملك سليمان  
١١ فى الرضا بطول ٢٤٠٠ ورجلها من ملك  
١٢ سيد لى بطول ٢٢٠٠ ورجلها من ملك  
١٣ الحد لى بطول ٢٠٠٠ وطلب حجة استحسان  
١٤ كمال الحدو اعلاه من له مصادرة فى ملك  
١٥ فدى اعراضه للحكمة الخلية هجرين من تاريخ نغرة  
١٦ من الحكمة الصورية الكبرى جيدة انه انهمى  
١٧ لهما سيد بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
١٨ من الجارى بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
١٩ الضمى الكلى بطريق المدعى قى فاروق الكريشة  
٢٠ فى العجلة الحدو قالا خارج بن ملك محمد  
٢١ لى بطول ٢١٢٠٠ ورجلها من ملك سليمان  
٢٢ فى الرضا بطول ٢٤٠٠ ورجلها من ملك  
٢٣ سيد لى بطول ٢٢٠٠ ورجلها من ملك  
٢٤ الحد لى بطول ٢٠٠٠ وطلب حجة استحسان  
٢٥ كمال الحدو اعلاه من له مصادرة فى ملك  
٢٦ فدى اعراضه للحكمة الخلية هجرين من تاريخ نغرة  
٢٧ من الحكمة الصورية الكبرى جيدة انه انهمى  
٢٨ لهما سيد بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
٢٩ من الجارى بن ملك محمد بنى الضادى قالا  
٣٠ الضمى الكلى بطريق المدعى قى فاروق الكريشة  
٣١ فى العجلة الحدو قالا خارج بن ملك محمد  
٣٢ لى بطول ٢١٢٠٠ ورجلها من ملك سليمان  
٣٣ فى الرضا بطول ٢٤٠٠ ورجلها من ملك  
٣٤ سيد لى بطول ٢٢٠٠ ورجلها من ملك  
٣٥ الحد لى بطول ٢٠٠٠ وطلب حجة استحسان  
٣٦ كمال الحدو اعلاه من له مصادرة فى ملك  
٣٧ فدى اعراضه للحكمة الخلية هجرين من تاريخ نغرة

شهرين من تاريخ نشره  
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدد انه انهمى  
عليه بعد الجدية تأييد الجدية اعانيس  
الانطلاق من الجارى الى وجهه تصرفه كمال ارضا  
تاكثان الى من ذهبان الحدود حالا خارج  
سجده بمروره ايام قضاؤه والحد صانع  
الطريق ١٩٨٠م وبعثا الجدية رحيه ١٩٨٠م  
منه بارساء بن خضيل ١٩٨٠م وبقضا  
ملك بارساء بن دخيل الله وفضل بن خضيل  
١٩٨٠م وقضا خارج عن نظرته والجدد تاجيس  
١٩٨٠م وملكها بن عليا والحد رحيه ١٩٨٠م  
استعملت كمال الحدود الا انه من مراضة  
شهرين من تاريخ نشره  
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدد انه انهمى  
عليه بالوظفه زعمه احد بين قاطنة من الجارى  
ملكها وجهه تصرفها كمال ارضه الكائن في الكتفه  
من جيبه الحدود صلاا كسنافة ١٩٨٠م  
بعثتها لحد حد من الجدية الجارية ١٩٨٠م  
وقضا ملكها على الصلاا ١٩٨٠م وقضا  
كسنافة زعمه وملك الجدية ١٩٨٠م وملكها  
جسجة استعملت كمال الحدود الا انه من مراضة  
شهرين من تاريخ نشره  
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدد انه انهمى  
عليه من حسن جدد ١٩٨٠م من الجارى  
ملكها وجهه تصرفها كمال ارضه الكائن في الكتفه  
من طريق من الكتفه صال الحدود ارض الحدود  
وهي ملكه بارساء الجدية ١٩٨٠م وبعثا بارساء  
الحدود خارج عن نظرته والجدد تاجيس  
١٩٨٠م وقضا ملكها على الجدية ١٩٨٠م  
تعلن المحكمة الصورية الكبرى بجدد انه انهمى  
عليه من تاريخ نشره

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

من تاريخ مصر  
■ تحمل الحكومة المصرية الكبري بجهة أنه اتفق  
اليها على سحب عائل الكائنات تالان أن من الجاري  
ي ملكه تصرفه كمال الألبان أيضا  
الكتان من التولية المحدود، فالأصل على  
الديمقراطية ومنها عارضة من قبل وزير  
بتراف من قبل ابراهيم وزير ارضاء من اتفق  
على امتياز الطير والحد بجهة استكمال  
■ تحمل الحكومة المصرية الكبري بجهة أنه اتفق  
اليها على سحب عائل الكائنات تالان أن من الجاري  
ي ملكه تصرفه كمال الألبان أيضا  
الكتان من التولية المحدود، فالأصل على  
الديمقراطية ومنها عارضة من قبل وزير  
بتراف من قبل ابراهيم وزير ارضاء من اتفق  
على امتياز الطير والحد بجهة استكمال

■ تحمل المحكمة العمومية الكثير من الطاعف للعلماء  
تقدم اليها بكرة الله من صلاح هاجد الطيرى يطلب  
حجة استحتم كل طائر ادر ارضا منه الزايدة على  
عريف الطاعف والاطلاق اذ من طريق الاحياء  
الشرى من عام ١٢٢٩ هـ وجد هـ ما وصاحتها كـ  
على الطلع الشرى بطل ١٠ ادم جده هاسل طاعفة  
والطلع الطيرى بطل ١٠ ادم جده هـ على جديسى  
نأى الطيرى بطل ١٠ ادم جده هـ الطيرى والطلع الشمالى  
بطل ١٣ ادم جده هـ بيت دجيان نظر الطيرى  
والطلع الجنى بطل ١٠ ادم جده هـ شارع من لسه  
محاضرة في ذلك طيفه اذ هـ هذه الحاله خلال شهر  
من تاريخ نعره والما ليق / البلاد / بالطاعف  
■ تحمل المحكمة التيرى بالطاعف لعملى انسى  
اليها راعى راسا جمعا ان الطيرى المتصير قائلان ان  
الجارى من ملكه وحت نمصر كمال الدار ارضا  
بنت الكائن في حق ذهاب السعدود فلما صار  
بتمت الجدى انى وجتها للاحق له ادم هـ بنا  
عد الله الله الدنى ورفرا شارع تمهله هـام محمد  
وفرا للاحق له ادم حدى على متيان بطل جسيه  
استحتم كليل السعدود اذ من طريق الاحياء  
ذلك طاعف تدير اغفره الى المحكمة خلال شهرين  
من تاريخ نعره  
■ تحمل المحكمة العمومية الكثير من انه انسى اليها  
مخير حسن ملى السعدود قائلان ان له الجارى

[illegible][illegible][illegible]

البيها هاجر إبراهيم أحد عميري قتلا من آل الجبارين  
 إلى مكة وتحت تصرفه كابل الدار بارضا وطاق التكاثر  
 في كابل ١٠ سال قبل الحجة في العدد ٥٥ سال  
 تروا اراشد علي الجباري - كم وجهتا حرام تسم  
 دار احده جده صيري ٢٠ وبارضا حارثه وارشد  
 الصيري ١٠ م وبارضا دارا لميلان صيري ١٠ متر  
 وطلب عمدة استكمال طريق المدينة العدد ٥٥  
 غلامه من آل عذرة في مارباضة في ذلك عليه  
 غلام صيرين من تاريخ شهر  
 « تلبن المحكمة القرمعة الكبرى بعد ان انجس  
 البيها تازيل مامد صالح الجباري ١١ من الجباري  
 إلى مكة وتحت تصرفه كابل الدار الكائن في كسر ١٥  
 في طبعه من قبل الطريق المدينة العدد ٥٥ سال  
 حارثه من عمر الصير الكرمي وتاجر عمر الصير  
 ٢٠ م وجهتا حرام صيريت ابن محمد علي يرمس  
 ٢٠ م وبارضا من موسى جعفر وغان حياء الحرس  
 ٤ م وبارضا من حسن مع ٢ م وطلب عمدة استكمال  
 كابل العدد ٥٥ غلامه من آل مارباضة في ذلك عليه

## الاجال

■ تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنصلية  
 المواطن عبد الله يوضعيه البهيري بعد ان قد  
 حقيقته نوسه رقم ٤١٠٤ تاريخ ١٤/١٢/١٩٠٠  
 سجل التفتة في ذلك من بين عدد خمسة اراجال  
 الاجال التفتة في التفتة ٥ اربعه اراجال  
 مدية في لا حيازة لها المحققه أو غائب أو المجه  
 بعد بانجاسا أو استعمالها من غير صاحبها  
 بخامه عايات عايات النظار - مدية التفتة  
 ■ تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنصلية  
 المواطن حسن الاحصر مدية في دفتر حقيقته  
 نوسه رقم ١٢٥٦٦ تاريخ ١٧/١٢/١٩٠٧  
 التفتة في ذلك من بين عدد خمسة اراجال  
 التفتة في ذلك من بين عدد خمسة اراجال

الجارى في ملكه وبحث تصرفه كآل الجوى الكائن  
في حي بيمان الحدود شمالا طرقت حسان  
المطيرى وضل الضلع ٢٠ وجنوبا عارفت من حفرة  
الطريق الضيق وضل الضلع ٢٠ وشرقا عارفت من  
ملكه يد الله الجهتي وطول الضلع ٢٠ وقربا عارفت  
من حلال حفرة الضيق وطول الضلع ٢٠ وظل  
هبة استحكم لكامل الحدود وادخله من له حارفة  
في ذلك عليه تدبر في اعترافه الى الحكمة خيال  
اصبرين من تاريخ فخره

« يعلن محمد عبد القادر باعثن من طرقة الهاد  
عن طريقه ٢٣٣٧٤ صادره من جده م ١٤٠٥ هـ  
عنصر راجد يمسكها لغير جده « وله العكس

« تنويه « نشر الله حجة استحكم بجبره في اليلالي  
با بعدد ٢٥٩ بتاريخ ١٥٠٢/٢٤ هـ باسم حامي  
بن عتيبة الصليبي وذكر ان الحد القوي سر من ملكه  
لبنس والصحون سر من عارفت من سر الشمل  
وقد انزل استشه

« وجن الضلع ١٥ نشر الله حجة استحكم بجبره في اليلالي  
با بعدد ٢٥٩ بتاريخ ١٥٠٢/٢٤ هـ باسم حامي  
بن عتيبة الصليبي وذكر ان الحد القوي سر من ملكه  
لبنس والصحون سر من عارفت من سر الشمل  
وقد انزل استشه

« تعلن الحكمة الفرعية الكبرى بجده « انه انبر  
بجده « أحمد محمد علي الخوي قائل ان من الجوار  
في حرفة جده « الحدود « الحدود « الحدود « الحدود  
من بركة مزارع رجب وجنوبا الحداد ار ملك شمل  
من حرجين القباوين وضاد الحرجين وشرقا الحدود  
من شمل جده الله حد العنز وقربا عارفت من ١٠  
من شمل جده الله حد العنز وظل جده استكم

فلما وجدت تصوره كمال العجز انما في نفسه  
طريق المصير الى النور السعد و فلما ٢٠ خاض حبيسه  
جابر الرحيمي بطول ٢٠ ورجها ٢٠ فاحسب  
الفاخرى بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
ولها ٣٠ فاحسب طول ٢٠ ورجها ٣٠ فاحسب  
حجة استحكم كمال السعد و افلا من له عاراض  
ذلك عليه فقد تم اعترافه الى الحكمة خلال  
سنتين من تاريخ نشره

■ تحليل المسئلة الصعبة الكبرى جده انه انفسى  
الهي اسام الى صاحب المسئلة قالوا وان كان  
الجبار في ملكه وجدت تصوره كمال العجز انما في نفسه  
الكانن في جامعة الملكة كمال العجز والسعد و  
فلما عارضه بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
ووجها بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
ووجها بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
سالم بن حسين الحوي ١٠ ورجلها حبيسه  
استحكم كمال السعد و افلا من له عاراض نفسى  
ذلك عليه فقد تم اعترافه الى الحكمة خلال  
سنتين من تاريخ نشره

■ تحليل المسئلة الصعبة الكبرى جده انه انفسى  
الهي اسام الى صاحب المسئلة قالوا وان كان  
الجبار في ملكه وجدت تصوره كمال العجز انما في نفسه  
الكانن في جامعة الملكة كمال العجز والسعد و  
فلما عارضه بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
ووجها بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
ووجها بطول ١٠ ورجها ٣٠ فاحسب طول ٣٠ ورجلها  
سالم بن حسين الحوي ١٠ ورجلها حبيسه  
استحكم كمال السعد و افلا من له عاراض نفسى  
ذلك عليه فقد تم اعترافه الى الحكمة خلال  
سنتين من تاريخ نشره

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

من حيث تصرفه على ما يشاء من غير اعتباره في حق الغير  
شمالاً على طريق تعيين الخط الصحيح على الوجه التالي  
الحدود شمالاً شارع ثم ارض بيفاء ٢٢ وجنوباً  
غارم ثم على الدلة الى المجرى - ١٠ م شرقاً امام قسم  
في حين الحدود ٢٢ م شرقاً امام قسم المجرى  
المجرى - ١٠ م وطلب حجة استحكام القصد والحدود  
اغلاء من له معارضة في ذلك عليه يتم اعتراضه  
للمحكمة خلال تسعين من تاريخ نشره  
= تعلن المحكمة الصريحة التي بعد اجراءه ان  
اليها تنصير على حصران من توكير قاتلا من الجازاري  
في ملكه حتى تصرفه كامل ارض الكائن في كلس  
١١ طريق ثم خلفه شمال طريق الخط الصحيح الحدود  
شمالاً شارع ثم ثلثه حدود في الحاس بطول  
٢٠ م - ١٠ م وجنوباً على بعد الفزان بطول  
١١ م و١٢٠ م شرقاً على شارع اولواي بطول  
١٢٠ م - ١٢٠ م فيما سواها ثم ثلثه حامين على حاس  
بطول ١٢٠ م - ١٢٠ م وطلب حجة استحكام لثبات الحدود  
اغلاء من له معارضة في ذلك عليه يتم اعتراضه  
للمحكمة خلال تسعين من تاريخ نشره  
= يعلن المحكمة الصريحة التي بعد اجراءه ان  
اليها تنصير على حصران من توكير قاتلا من الجازاري  
في ملكه حتى تصرفه كامل ارض الكائن في كلس  
١١ طريق ثم خلفه شمال طريق الخط الصحيح الحدود  
الحدود شمالاً شارع ثم ثلثه حدود في الحاس بطول  
٢٠ م - ١٠ م وجنوباً على شارع اولواي بطول  
١٢٠ م - ١٢٠ م وطلب حجة استحكام لثبات الحدود  
اغلاء من له معارضة في ذلك عليه يتم اعتراضه  
للمحكمة خلال تسعين من تاريخ نشره

عقارها لمسته عندلهمسرين من تاريخ نشره في الادارة

يعلن عن عقد العيود حسن بن يحيى باكستانى

الجنسية من قبله تاريخ ١٤١٦ / ٢ / ٢٢

من المدينة شايخ ١٤١٦ / ٢ / ٢٢

بملايه لجزازات المدة عشرين (٢٠) المبالا باله بته

١- تعلن المحكمة القروية بالتكامل للمسير ان جميع

الاجاد طلبها السيد الجيد لصالح وزارة المسج

والزوايا ارضا بته الكائنة بحلة واى البسمان

التابعة للامثلة على سائر سفلية بتمامها

القروية السيد بته حقا بله جميع سفلية وسفلية

سفر وطول المثل ١٢٢٢٠٠ م وبها طريق عام متر لمسلك

مسير اى سفلية مسير سيد سفر وطول المثل ١٥٢٢٩

١١٠٠ م وبها سفلية مسير سيد سفر وطول المثل ١٥٢٢٩

١١٠٠ م وبها سفلية مسير سيد سفر وطول المثل ١٥٢٢٩

بذلك من له مبالاة بته فى المحكمة فى مسير

غير من تاريخ نشره والا سفر بته الا ١٤١٦

٢- تعلن القروية بالتكامل للمسير ان رفاها

نعم المحكمة عدم اليا طلب ايات كله كاسل

زوايا ارضا بته الكائنة بحلة واليا

التابعة للامثلة على سائر سفلية بتمامها

القروية السيد بته حقا بله جميع سفلية وسفلية

سفر وطول المثل ١٢٢٢٠٠ م وبها طريق عام متر لمسلك

١١٠٠ م وبها سفلية مسير سيد سفر وطول المثل ١٥٢٢٩

١١٠٠ م وبها سفلية مسير سيد سفر وطول المثل ١٥٢٢٩

بذلك من له مبالاة بته فى المحكمة فى مسير

غير من تاريخ نشره والا سفر بته الا ١٤١٦

٣- يعلن القروية القروية الكرى بته انه انتهى

اليها على احد مقال الشراى فاطم ان

الجارى فى ملكه جنت ضرره كابل ادر ارضا بته

[illegible]

١٦٦٦ م / ١٢٨٤ هـ صدر من الدولة العثمانية أمر بجمع  
الخزائن التجارية بالخدمة المتروكة من قبل الدولة  
« المدينة »  
١ « تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في رابطة  
المواطن خمسين من عهده ببيان الحضور السنوي  
١٢٨٤ / ١٢٩٠ م / ١٢٩٠ هـ سجل تاريخه فقد من ضمن  
٢ « بجد » يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في رابطة  
٣ « وأوجب أحوال دجلة نة لا حارة هذه الحقيقة  
٤ « وأغضبوا العبد بد وثانيًا أو استمالها عليه  
٥ « قبل غير صاحبها بعد مخالفة عاقب عليه  
٦ « النظام » مندوب رابع »  
٧ « تعلن إدارة الأحوال المدنية في رابطة بجد  
٨ « إليها البيان مختصر من جرى من شيم النسل الحامل  
٩ « لحقيقة النقص من ١٣٥٩٩ / ١٣٥٩٩ / ١٣٥٩٩  
١٠ « سجل رابع طابا تعديل عليه من الولد السنوي  
١١ « الحماني الطبري ليعب اسمه الكمال بعد التمدد  
١٢ « في مختصر من جرى من شيم الحماني الطبري لن  
١٣ « معارضة يقدم بمعارضته في مدة انصاف غير مسر  
١٤ « تاريخ إعلان والده الاحق » مندوب رابع »  
١٥ « تعلن إدارة الأحوال المدنية في رابطة بجد  
١٦ « إليها جرى من شيم من سعد طابا تعديل  
١٧ « عليه من الولد إلى الحماني الطبري ليعب اسم  
١٨ « التكاليف بعد التمدد جرى من شيم من ١٣٦٦  
١٩ « إلى الحماني الطبري وذلك بحقيقة تعبد من ١٣٦٦  
٢٠ « في ١٨ / ١٢٨٣ م / ١٢٨٣ هـ سجل تاريخه معارضة  
٢١ « يقدم بمعارضته في مدة انصاف غير من تاريخ  
٢٢ « الإعلان والده الحق » مندوب رابع »  
٢٣ « تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجد انه انهي  
٢٤ « في الحاد أحد محمد علي الحسين نالان أن  
٢٥ « الجاني في ملكه وصحت تصرفه كالمعز الرضا  
٢٦ «

الادنية في القنفذة او اقرب ادارة الاحوال عند تفتيش  
حارة هذه الحقيقة واخضاعها للمعبد بعد تفتيش  
او استمالة من قبل غير صاحبها بعد مخالفته  
بحاقب عليها النظام مندوب القنفذة

تقدم الى ادارة الاحوال الادنية في القنفذة  
الباطن سالم سعدعقل العساري عليه اذ قدس  
حقيقة نوسمه رقم ٢١٦١٢ تاريخ ١٩١٨ هـ سجل  
في القنفذة عند فقد من سيد هـ يسلمه لاد  
الادنية في القنفذة واقرب ادارة الاحوال عند تفتيش  
حارة هذه الحقيقة واخضاعها للمعبد بعد تفتيش  
او استمالة من قبل غير صاحبها بعد مخالفته  
بحاقب عليها النظام مندوب القنفذة

تقدم الى ادارة الاحوال الادنية في القنفذة  
الباطن سعدحسبي علي مشرفي مهدي اذ قدس  
حقيقة نوسمه رقم ١١٦٦٢ تاريخ ١٣١١/٧/٢١ هـ  
سجل ابي عيتر عند فقد من سيد هـ يسلمه لاد  
الادنية في القنفذة واقرب ادارة الاحوال عند تفتيش  
حارة هذه الحقيقة واخضاعها للمعبد بعد تفتيش  
او استمالة من قبل غير صاحبها بعد مخالفته  
بحاقب عليها النظام مندوب القنفذة

تقدم الى ادارة الاحوال الادنية في القنفذة  
الباطن سعدحسب صالح السهيبي اذ قدس  
حقيقة نوسمه رقم ١١٦٦٢ تاريخ ١٣١١/٧/٢١ هـ  
سجل القنفذة عند فقد من سيد هـ يسلمه لاد  
الادنية في القنفذة واقرب ادارة الاحوال عند تفتيش  
حارة هذه الحقيقة واخضاعها للمعبد بعد تفتيش  
او استمالة من قبل غير صاحبها بعد مخالفته  
بحاقب عليها النظام مندوب القنفذة

تعلن بحكة بلاد الجاردة اننا قد علمنا جاري

[illegible]

وطلب عليه استحقاق كمال السند وذلك من خلال من  
 يحارصون في ذلك عليه بتقديم اعتراضه الى الحاكم  
 خلال شهرين من تاريخ تشرفه  
 ■ يعلن الحاكم الصريح بطلان طريقه في سنة  
 جري حذف رسول من شهادة ميلاده المدعى فساد  
 رسول بن تلج لجميع الاسامى حذف الخذف فلان من  
 تلج حذف من له مشاركة لعائلة التلج والملك  
 الصبي خلال ثلاثة اشهر والله البقية  
 ■ يعلن الحاكم الصريح بطلان طريقه في سنة  
 فقد شهادة ميلاد رقم ١٨٨٩ من صادره من جده  
 في ١٤/٤/١٢٠٧ من جده ما يسلمها للسلطان  
 الصبي جده عسكريا - متدرب الفلقة -  
 ■ يعلن الحاكم الصريح بطلان طريقه في سنة  
 فقد جواز سفره رقم ٤٠٦٩٤ صادر من جده  
 بتاريخ ١٢/٨/١٢٨٨ من جده ما يسلمه للسلطان  
 البشعة جده عسكريا - السلك -  
 ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى جده انه انتهي  
 اليها بحمل على عياض الحرين قائلا ان من الجهاد  
 في ملكه رخصت عمره كامل ارضا متناكث في  
 ١٠ طلبة حكمة صلاا لوجدها من جده  
 عبد الملك طلب بطلان ١٠ وطبة حكمة صلاا لوجدها من جده  
 عياض الحرين بطلان ١٠ وقررت ملك حكمة صلاا لوجدها من جده  
 بطلان ٢٠ وقررت شارع من عبد الملك طلب بطلان  
 ١٠ وطلب عليه استحقاق كمال السند وذلك من خلال من  
 له حارصون في ذلك عليه بتقديم اعتراضه للحاكم  
 خلال شهرين من تاريخ تشرفه  
 ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى جده انه انتهي  
 اليها حدة على عياض الحرين قائلا ان من الجهاد  
 في ملكه رخصت عمره كامل الدار ارضا متناكث في  
 ١٠ طلبة حكمة صلاا لوجدها من جده

أهيا متعلجة، السيد العبد المتعني قائل أن \_\_\_\_\_  
الجزري لي وجهت حصه كابل الدخان في \_\_\_\_\_  
طريق مكة كيلو ١٤ الحدود شمالاً شارع ١٠ ثم حطاب  
على طريق الكبري وظل الصلح ٢٠ ومشترا نادير ١٠ ومشترا  
واحد على الطريق وظل الصلح ٢٠ ومشترا نادير ١٠ ومشترا  
المتعني وظلنا نرى المتعني ١٠ ثم ربا على طريق \_\_\_\_\_  
١٠ وطلب حجة استملاك ١٠ وطلب حجة استملاك  
لكابل الحدود وأعلم من له معارضة في ذلك على طريق  
تتم أمقرانه خلال شهرين من تاريخ نشره \_\_\_\_\_

تعلن المحكمة الصلح الكبري بجدء أنه انهي  
الها مالك محمد صالح الحضرات كابل أن \_\_\_\_\_  
الجارى في طرقة الحدود شمالاً وأيضاً للكتائب  
في جدء كيلو ١٤ طريق مكة الحارة الضلال  
الحدود شمالاً شارع ١٠ ثم حطاب \_\_\_\_\_  
الحدود شمالاً شارع ١٠ ثم حطاب \_\_\_\_\_  
١٠ ومشترا نادير ١٠ ومشترا نادير ١٠ ومشترا نادير ١٠  
١٠ وطلب حجة استملاك ١٠ وطلب حجة استملاك  
أعلم من له معارضة في ذلك على طريق \_\_\_\_\_  
المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره \_\_\_\_\_

تعلن محكمة بندر محمد الحسين بن نقد  
تجاري رقم ٢٨٥٠ من المدينة في جدء \_\_\_\_\_  
لغير وزارة التجارة بالدية ٢٨٥٠ الدية \_\_\_\_\_

يعلن عد اللطيف بمطلي الجوزي الجوزي الجوزي  
قد قد دفتر أمانة دار من جدء \_\_\_\_\_  
الحوارات جدء وله التكرار \_\_\_\_\_

تعلن المحكمة الصلح الكبري بجدء أنه انهي  
الها دار من رجب المتعني قائل أن \_\_\_\_\_  
١٠ وطلب حجة استملاك ١٠ وطلب حجة استملاك  
المتعني وظل الصلح ٢٠ ومشترا نادير ١٠ ومشترا نادير ١٠  
١٠ وطلب حجة استملاك ١٠ وطلب حجة استملاك

التيها ساعد حمد سعد الحمدي قائلا ان  
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الجسر الكائن في  
حي صنع الاستاذ العربي السعيد شمالا شارع  
ملك على ردة الحمدي ومنها شارع ملك محمد  
سعد الحمدي وشرقا من ملك حمد الحمدي الغربي بقرعة  
من ملك الخير بطلب حجة استعمال كامل الحمد

١١ وجنوا شار  
١٢ وشقا تاريخه ملك الطعام  
١٥ وبقيا علي حتى اليه المي ١٥ وطلب جسد  
الاستقام كمال الحد ودلالة من له معارضة فسر  
ذلك عليه تقديم اعترافه للحكمة خلال شهر  
من تاريخ فسر - الادارة -

الاحوال المدنية في المدينة أو اقرب ادارة الاحوال المدنية لان حياة هذه الحفيظة او اغنائها والعبء بها وثاقها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يخاف عليها النظام / بالمدنية .

■ تحمل ادارة الاحوال المدنية بالمدنية الصورة

تقدم لها عبد الله دخيل ربه جد ربه البلد يطلب

ملكتم ملك محمد عبد العزيز وشام الحد أحد الحد  
وجنبا شارع عرعر ١٠ م ملك ابي بكر قطاس وشرتم  
الجدار ملكتم ابي جبريان ونفرا الجدار ملكتم  
ملك عبد الرحمن القرواي وطلب حجة استحكام لكان  
الحدود الغلاء فمن له معارف في ذلك عليه تدبير  
باعتقاده للحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

٥  
٤  
٣  
٢  
١

٢٢/٢٢/١٣٨٢ هـ سجل جده بأن في ملكه  
و تحت تصرفه الأرض الواقعة في قرى البهاء غرب مركز  
بلاد الجارادة و حدودها كالآتي شكة طول الفصل  
الضاللي ٢٥ م وحدها أرض البالكه طول الفصل  
الجنوبي ٢٥ م وحدها ملكه جابر علي محمد الشمر  
بطول الفصل الغربي ٢٥ م وحدها طريق خط ترابرس

الحمد لله الذي جعله معارضة في ذلك عليه تقديره  
 افتراضه للحكمة خلال شهرين من تاريخ تفرغ  
 \* تعلن الحكمة الشجاعة الكبرى بعده اء انفسهم  
 المهاجدين المنزح حول التعلية قائلا ان الجار  
 في ملكه وحت تصرفه كابل الدار ارضا ونا الكافر  
 في حق الصورية جنوب جده الحمد لله فلا شيا

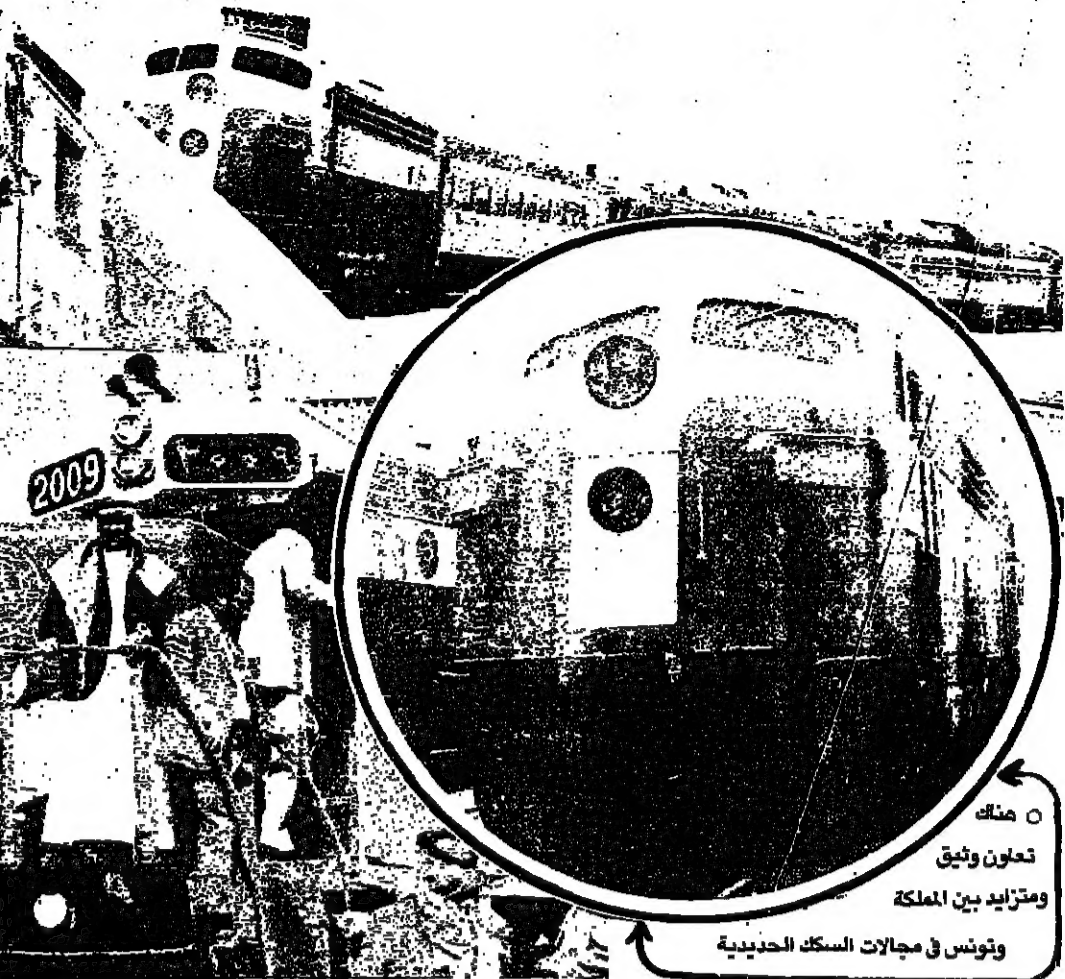
مررت عند السلام قطب بطول ٢٠٠ وجنوها شارع  
على عياض الحرين بطول ٢٠٠ وشرقا مررت بمبلى  
على الحرين بطول ٢٠٠ غربا دار مبلى على الحو  
بطول ٢٠٠ وطلب حجة استحكام لكل من السدود  
من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمسلك  
خلال شهرين من تاريخه

ورضوا خارج ١٠٠ وملك عبد الله الصاهدي التتطامن  
 وطبل الصانع ٢٠٠ ورضوا خارج ٤٠ وملك علي حبيب  
 الكبرى وطبل الصانع ٢٠٠ وطلب حبيب  
 استحكام الكتل الحدة واطلا من له معاينة في  
 عليه تقدم لمرافعه الى المحكمة خلال شهر  
 من تاريخ تقصير.



# التعاون بين المملكة وتونس في مجال السكك الحديدية

## تعاقد ٦٠ شخصاً من تونس في هذا المجال



وتونس في مجال السكك الحديدية  
تبادل البعثات بين الجانبين  
لتعزيز التعاون بين المؤسسات

## مديرا إدارة الاوقاف والمساجد بالشرقية إنشاء أكثر من ٣٥٠ مسجداً



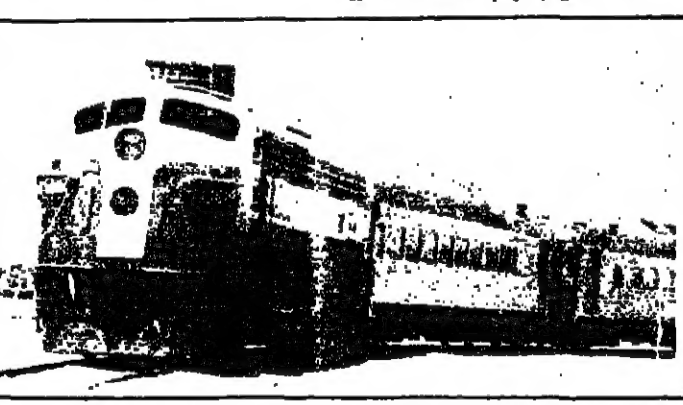
إدارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تقوم بجهود كبيرة في إنشاء المساجد وتعميرها وصيانتها ونظافتها وترميمها وتزويدها بالاثاث والمؤنن والخدم وتلبية كل احتياجاتها وذلك ايماناً منها بدورها الاسلامي في تعمير بيوت الله في كل الاحياء وحتى يجد المواطنون مكاناً للعبادة في كل حي وهذا الدور الذي تقوم به الإدارة في نشر الدعوة الاسلامية عن طريق تلك البيوت يعتمد اولاً واخيراً على الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في ارساء قواعد الاسلام شاملة عبر بيوت الله

واللقاء مزيد من الضوء على هذه الإدارة التي ما لبحت تقدم جهودها في هذا المجال... (كانت للصفحة) لقاء مع الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير فرع وزارة الحج والوقاف بالمنطقة الشرقية يقول المدير:  
الهدف من انشاء الإدارة:  
انشتت إدارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في العام المالي ١٣٨٢/١٣٨٣ هـ والهدف من ذلك ايجاد المساجد في مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية ورعايتها وادارتها بما تحتاجه من رعاية في مجال الانشاء والترميم والصيانة والنظافة وتعيين الاثمة والمؤنن والخدم وتزويدها بما تحتاجه من فرش ومكبرات صوت ومكيفات وغير ذلك وايصالها بالكمبيوتر وتوصيل الماء لها... الهدف هو توفير امكان العبادة في كل مكان في المنطقة وعن انجازات الفرع قال:  
الانجازات التي قامت بها المديرية في الاعوام السابقة قد لا تحضرني كلها ولكن الذي اعرفه انا منذ كنت مسئولاً مباشرة عن هذه الإدارة هي:  
انشاء اكثر من ثلاثمائة وخمسين مسجداً وجامعاً في مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية والاحياء وحفر الباطن وتسيير مصليات اعياد ببلغ قدره اربعمائة وخمسون مليوناً وتسعمائة واثنان عشر الفا ومائتان ومائتان ريالاً (٢٨٠/٩٩٢/٤٥٠).  
وعن ميزانية الفرع لهذا العام اجاب:  
ميزانية هذا العام ستة واربعون مليوناً وتسعمائة وخمسة وتسعون الف ريال (٦٧/٩٩٢/٠٠٠) وذلك لاقامة لعمانية مساجد في كل من اسكان الدمام والخبر وبالقنينة للدمام بناء مسجد جامع كبير بتكلفة اجمالية مقدارها اربعة عشر مليوناً وسبعمئة وعشرة آلاف ريال (١٤/٧١٠/٠٠٠).  
وبناء جامع كبير وستة مساجد عمومية في اسكان الخبر ببلغ قدره اثنان وثلاثون مليوناً ومائتان وتسعة واربعون الف ريال (٣٢/٢٤٩/٠٠٠).  
وعن المشاريع التي ستطرح قريباً قال:  
المشاريع التي ستطرح قريباً هي كالاتي:  
جامع بمدينة صفوى مع مسكن للامام والمؤنن وجامع بمدينة القطيف مع مسكن للامام والمؤنن والخدم والحارس وجامع بمدينة سيهات مع مسكن الامام والمؤنن والخدم وجامع بمخطط حي ابي رشيد بالدمام وسكن الامام والمؤنن ومسجد المحمدية بالدمام مع مسكن للامام والمؤنن وانشاء مثابة مسجد عاصم بن ثابت بالدمام بمخطط ٦٦ وتكلفة حذد المشاريع القريبة ثلاثة عشر مليوناً ومائتان الف ريال (١٢/٢٠٠/٠٠٠).



والرخاء لكل المواطنين على قناعة تامة منه ان الصناعة هي عماد المستقبل واحد المجالات الهامة التي يجسب ان تعطى لها كل الامتيازات والامكانيات

بناء على اتفاق التعاون المبرم بين وزارة النقل والمواصلات التونسية والمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية بتونس وبناء على التمسك الصلح من المؤسسة السعودية.  
قام وفد من المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية برئاسة الى الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية للتحقق حول الحاق سجن تونس ادى المؤسسة السعودية ينقسمون على النحو التالي:  
٢٠ سائق قطار و ٤٠ امير قطار ويتكون هذا الوفد من الاخوة:  
- فهد زامل الحارثي: مساعد الرئيس العام للشؤون الادارية والمالية.  
- عبد الله ظافر القحطاني: مدير الحركة.  
- سعيد جابر الغامدي: مدير العلاقات العامة.  
اما الجانب التونسي فيتكون من الاخوة:  
جمال الدين حمزة: مدير الشؤون الادارية وحمادي الطرابلسي: مصلحة الموظفين ووجدي مساعد: رئيس مصلحة السكك الحديدية والعلاقات العامة.  
وقد اشغل برنامج الزيارة على أنشطة عديدة منها لقاء الوفد بالسيد الهادي الزامل المدير العام للشركة القومية للسكك الحديدية التونسية الذي عبر عن سروره بلقاء الاخوة السعوديين وعن ابتهاجه بتوطيد التعاون بين البلدين الشقيقين مشيراً الى استعداد السكك الحديدية التونسية لترسيم هذا التعاون وزيادة ترسيخه حتى يكون مرة صديقة لادراس الاخوة التي تربط الشعبين التونسي والسعودي.  
وتعقباً على ذلك عبر السيد فهد زامل الحارثي باسم الوفد السعودي عن اعجاب المؤسسة السعودية بالسكك الحديدية التي تحل في به الاخوان الذين الحقوا لنهيا وعن روح العمل الجدى والغيرة والتفاني في اداء الواجب المهني الذي تظهره هؤلاء التونسيون اثناء تواجدهم بالمسعودية.  
وقد جدد السيد فهد زامل الحارثي للسيد الهادي الزامل الدعوة التي كان قد وجهها له الشيخ فيصل السبيلى لزيارة المملكة السعودية والعرف من قريب على شبكة خطوطها الحديدية، كما زار الوفد محطة القطر بتونس حيث اطلع الوفد على سير العمل والحركة بها وزيارة مركز التجهيل والسلامة حيث اخبروا عمليات تسير القطارات بالاشعارات الضوئية الاوتوماتيكية ووزارة الادارة الاعلامية حيث تم الاطلاع على معالجة العديد من المعطيات بواسطة برنامج الكمبيوتر ومنها معالجة حركة الاقارل ووزارة لورشات سدي فتح الله للاطلاع عن كثب على الطرق المتوخاة في صيانة المعدات ووزارة لخدمة البضائع بتونس البحرية حيث تلتبعوا عمليات تركيب قطارات البضائع وتفكيكها وفرز العربات ورفع الحاويات وتحويلها من الشاحنات التي تنقل من القطارات الى الشاحنات بواسطة الاالات الرافعة وحرجوا من السيد عبد الله ظافر القحطاني على العرف على سير القطارات تحول الى مدينة سوسة على متن قطار لنقل البضائع وعاد منها على متن قطار لنقل الركاب من الصف الحديف.  
وفي سوسة كان له لقاء مع اعوان محطة المينمين بحركة السير وبصيانة المعدات.  
وقد تفضلت جلسة العمل حول موضوع الاتفاق على الاتفاق حول النقاط التالية:  
- تسمى الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية على اسم الفوج المطلوب خلال شهر من تاريخ التوقيع على هذا الحضر ولو على مراحل متتالية.  
- اية زيادة في الاجور يمتنع بها عمل السكك الحديدية السعودية ينبغي ان تشمل الاعوان التونسيين المقيمين لدى هذه المؤسسة ويخضع الاعوان الجدد لنفس الترتيب التي سبقت بالنسبة الى الفوج الاول مع العلم ان بدل السكن يساوي (٧٤١٠) ريال سعودي بالنسبة الى السائقين و٧١٢٥ ريالاً سعودي بالنسبة الى امير القطارات.  
وقد عبر الوفد السعودي عن رغبته في الحاق مجموعة اخرى من الاعوان التونسيين في الاختصاصات التالية:  
ثلاثة محللين في الاعلامية وثلاثة مبرمجين في الاعلامية وواحد مشرف على التدريب على آلة الكمبيوتر وعنوان مختصان في التصوير بالاشعة وعنوان مختصان في مراقبة المنشآت المعملية.



المنطقة الشرقية يلمس اهتمام القائمين على رأس العمل وجهودهم المخلصة لرفع كفاءة الانتاج وزيادة جودته ومعدلاته في شتى المصانع الموجودة بالمنطقة الشرقية.  
وسمو الامير عبد الحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يحرض على ان يتابع ويشرف بنفسه على كافة مراحل العمل التي تتم ويقدم توجيهاته من اجل الصالح العام بما يحقق الخير

الصفحة الثالثة عشرة

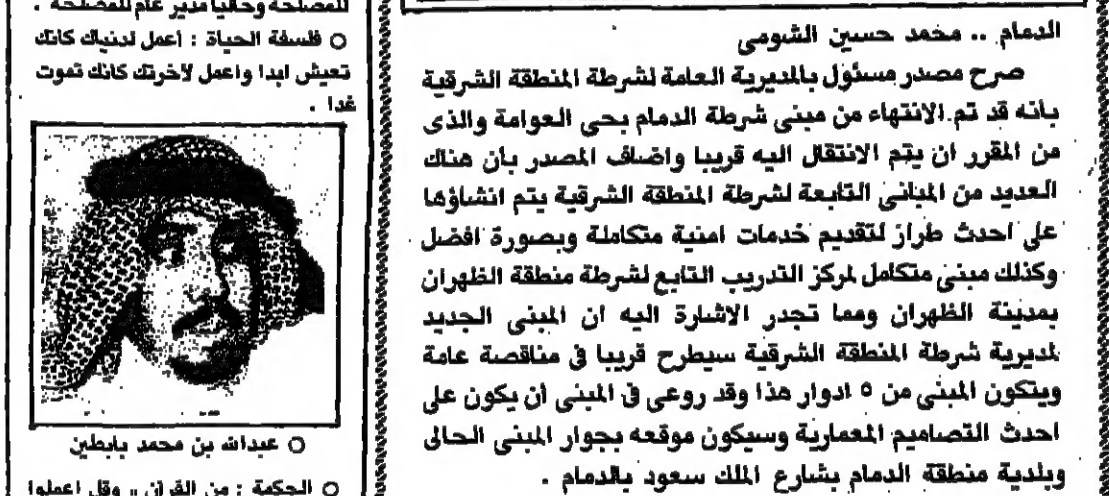
١٣

اعداد محمد حسن الشوي



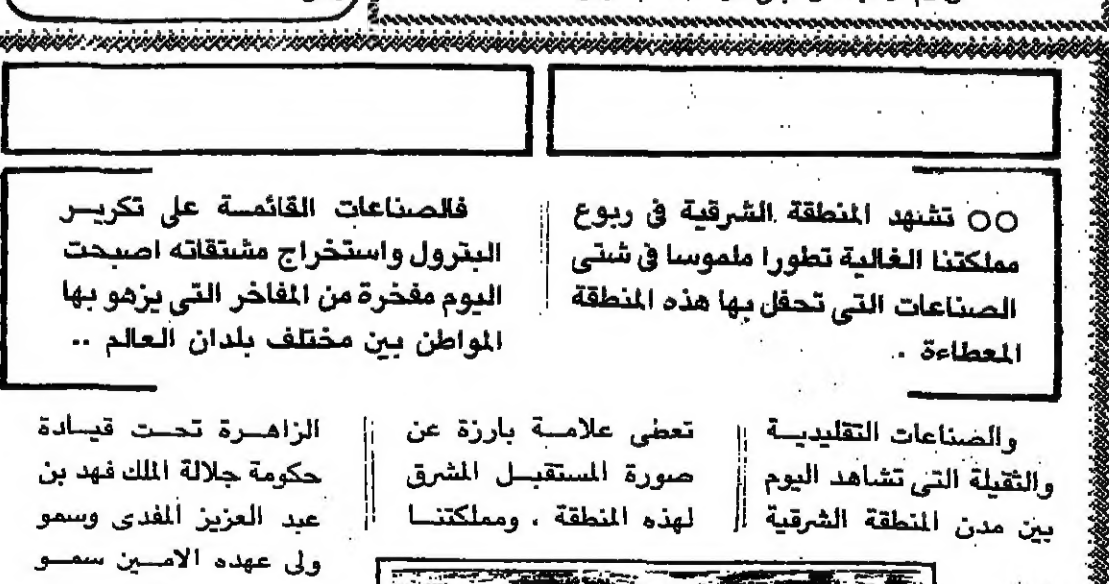
خطاب شكر من امير عسير لمدير جامعة الملك فيصل

ضيف الصفحة  
الاسم: عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ابيطمان.  
العمر: ٣٦ سنة مواليد ١٣٦٨هـ.  
«روضة سدير» .. متزوج ول ولد وبنات.  
الدراسة: بمعدية الخبرة الابتدائي، والمتوسط والفسوى... الجامعة من جامعة الملك سعود محلبة وادارة اعمال... المجستير من امريكا في الادارة العامة.  
اول عمل: مدير قسم المشتريين م/٦ عام ١٣٩٢هـ - الراتب ٩٢٢ ريالاً.  
الوظائف الاخرى: مدير للشؤون المالية والادارية بالمصلحة ثم وكيل للمصلحة وحالياً مدير عام للمصلحة.  
فلسفة الحياة: اعمل لنفسي كائنات تعيش ابدًا واعمل لآخرتك كائنات تموت غداً.  
الحكمة: من القرآن «وقل اعلموا قسري الله علمكم ورسوله والمؤمنون»... من الحديث «ان الله يحب اذا عمل احكم عملاً ان يتقنه»... من يفعل الخير لا يعدم جوازيه.  
لا يذهب الحرف بين الله والناس الشخصية التي اتزت في حياته: مصعب بن عمير - رضي الله عنه.  
آخر كتاب قرأه: العقد الجديد.  
وصيحة للشباب: اداء الصلاة في اوليتها. فهي عمود الدين والدنيا وكفى.



تم الانتهاء من مبنى شرطة الدمام الجديد

تم الانتهاء من مبنى شرطة الدمام الجديد  
الاسم: محمد حسين الشوي  
صرح مصدر مسئول بالمديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية بأنه قد تم الانتهاء من مبنى شرطة الدمام بحي العوامة والذي من المقرر ان يتم الانتقال اليه قريباً واصف المصير بان هناك العديد من المباني التابعة لشرطة المنطقة الشرقية يتم انشاؤها على احدث طراز لتقديم خدمات أمنية متكاملة وبصورة افضل وكذلك مبنى متكامل لمركز التدريب التابع لشرطة منطقة الظهران بمدينة الظهران ومما تجدر الإشارة اليه ان المبنى الجديد لمديرية شرطة المنطقة الشرقية سيطرح قريباً في مناقصة عامة ويتكون المبنى من ٥ ادوار هذا وقد روعي في المبنى ان يكون على احدث التصاميم المعمارية وسيكون موقعه بجوار المبنى الحالي وبلدية منطقة الدمام بشارع الملك سعود بالدمام.



تشهد المنطقة الشرقية في ربيع ملكتنا الغالية تطورا ملموسا في شتى الصناعات التي تحفل بها هذه المنطقة المعطاءة

والصناعات التقليدية والثقيلة التي تشاهد اليوم بين مدن المنطقة الشرقية تعطى علامة بارزة عن صورة المستقبل المشرق لهذه المنطقة. وملكنتنا المكرر والنتاج اصبح موفرة كبرى لبلادنا



# أهم مآدار داخل اجتماع أعضاء شرف النادي الأهلي

## يعانى من أزمة مالية حادة النادي الأهلي

كتب .. احمد الشمراني

استطاع النادي الرياضي أن يحصل بواسطة مصادره الخاصة عن أخطر مآدار في الاجتماع الأخير لمجلس أعضاء شرف النادي الأهلي وكان أهم مركز عليه المجتمعون هو الأزمة المالية الحادة التي يمر بها النادي والتي تهدد بصورة مباشرة بعض أنشطة النادي وفرقه الرياضية مما يستحيل على النادي الالتزام ببعض ماعليه من واجبات والتزامات وقد تحدث الجميع باستفاضة عن هذه الأزمة وأوضح بعض أعضاء مجلس الشرف أن الفرصة متاحة لجميع أعضاء النادي الأهلي لدعم النادي ولاسيما وأن بعض أعضاء الشرف تخلوا عن دعم النادي بالرغم من الاتفاقات والوعود السابقة وأن هؤلاء الأعضاء توجه اليهم الدعوات المختلفة لكل اجتماع لأعضاء الشرف ولكن دون جدوى ولهذا فقد قرر أعضاء الشرف في هذا الاجتماع الأخير إعادة تنظيم لائحة العضوية وبشروط جديدة وعلى ضوء هذه الشروط الجديدة سيتم تحديد مدى استمرارية العضو من عدمها وليس من المعقول أن تستمر عضوية أحد الأعضاء الذي تخلى عن النادي في وقت عصيب لهذا الوقت الذي يمر به النادي كما أنه ليس من العدل أن يتساوى عضو شرف يقوم بالكثير من واجباته والتزاماته نحو النادي مع عضو آخر تخلى عن النادي في أزمته الحالية.

منه العضوية والعضوية لها اتفاقات بين الأعضاء والنادي ومن يتخلل عن هذه الاتفاقات فهو ليس براغب في عضوية الأهلي وسوف يتحدد هذا في اجتماع طارئ لأعضاء مجلس شرف النادي الأهلي وهذا الاجتماع سوف يعقد في خلال هذا الشهر على أكثر تقدير.

تطبيق المحرر: نستطيع أن نؤكد أن مجاء ومآدار في الاجتماع الأخير لأعضاء مجلس شرف النادي الأهلي لموقف جدى من الأزمة المالية الحادة التي يمر بها النادي الأهلي والتي تهدد فيه أكثر من قطاع رياضي والأهلى قلة رياضية كبرى من قلاع الرياضة في بلادنا الحبيبة وبمنظرة سريعة على مايقدمه هذا النادي من ناشئين وإبطال ولاعبين على جميع المستويات لمتخفيات بلادنا نستطيع أن نقدر مدى الرسالة الكبيرة التي يضطلع بها ويقوم بها لرفعة شأن بلادنا ولشأنها في مجال تحديد النجوم والإبطال الذين شاركوا في رفعة بلادهم وفي حصد البطولات كما أن بطولات الأهلي على المستوى العربي معروفة ومعروفة للجميع وليس من المعقول بعد هذا التاريخ العريق لناد كالأهلى أن يجد نفسه في يوم من الأيام عاجزا على الصراف على قطاع من قطاع الناشئين فإن كان هذا ماحدث في الأهلي فكيف الحال في بقية الأندية ومآدار في هذا الاجتماع الأخير لأعضاء الشرف ليس المقصود به جميع أعضاء الشرف فهناك أسماء معروفة في

مجلس أعضاء الشرف يقومون باكثر ماعليهم بل البعض منهم تجاوز في دعمه ويكثير عما كان منتظرا منه . وكان من المنتظر أن يحذو بقية الأعضاء حذو هؤلاء الأهلاويين الحقيقيين ولكن الموقف السلبي الذي يقفه البعض من الأعضاء أوصل النادي الى هذه الأزمة المالية ونحن عبر صفحات النادي الرياضي نطالب جميع أعضاء الشرف أن يقوموا بدعم انديتهم لأن انديتنا تقوم برسالة رياضية كبرى وقد بدأت بلادنا تجنى ثمار هذا الاهتمام في جميع المجالات الرياضية فإذا كان كبار المسؤولين يولون دعمهم واهتمامهم للرياضة فيجب أن يحذو حذوهم كل من له عضوية رياضية في أحد الأندية لأن معنى العضوية الرياضية هو الاهتمام بالرياضة والرياضيين وقد يكون هناك بعض الإغدار لبعض أعضاء مجالس الشرف الذين يتغيبون عن اهتمامات انديتهم ولكن قليل من الوقت لهذه الأندية التي ينتسبون اليها ويفخرون بعضويتها ليس بكثير عليها ولم تكن نعتقد أنه سيجي يوم على الأهلي يعانى فيه الأهلى كما يعانى الآن وفي حقيقة الأمر فإن الأهلي أزمته خانقة ولاحل لها إلا بدعم فوري وكبير للنادي لكي يستمر في رسالته الرياضية النبيلة ونحن هنا نضم صوتنا الى صوت بقية أعضاء مجلس الشرف في مناشدة زملائهم الأعضاء لكي يقوموا بدورهم الكامل والواجبي مع النادي الأهلي الذي ينتمون اليه .

### رئيس بيوت الشباب العربي يغادر الدوحة

السيد ابراهيم زكريا رئيس الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب بعد زيارة لدولة قطر استغرقت أربعة ايام متوجها الى البحرين ضمن جولة يقوم بها للدول المنطقة لتشجيع ودعم حركة بيوت الشباب .

وصرح السيد ابراهيم زكريا لوكالة الأنباء القطرية قبل مغادرته أنه قد أجرى خلال الزيارة لقاءات مع المسؤولين بالشباب ووزاري الاعلام والتربية والتعليم وجامعة قطر والإسكان الشعبي .. تناولت قضايا الشباب في المنطقة ودعم التعاون بين هذه الأجهزة والاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب . وقال أنه سيرعى على اللجنة التنفيذية للاتحاد التي ستعقد في الجزائر في السابح والعشرين من الشهر الحالي أوراق الجمعية القطرية لبيوت الشباب لاعتمادها كعضو عامل في الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب .



دورى الشركات والمؤسسات

تقرر أن يبدأ الدورى السادس للشركات والمؤسسات بمدينة جدة الذى ينظمه المكتب الرئيسى لجمعية الشباب بالمنطقة الغربية خلال الفترة من غرة جمادى الثانية لمدة شهر واحد .

وقد حدد يوم ١٥ من شهر ربيع الاول موعدا لتقديم رسوم الاشتراك في هذا الدورى الذى يشمل المسابقات الرياضية التالية : القدم - الطائرة - الطاولة - ألعاب القوى - شد الحبل .

### في سرك

تفيد مصادر النادي الرياضي بالمنطقة بأن هناك مفاوضات جارية بين أحد الأعضاء من اندية الغربية ولحد اجتماعاتنا الرياضية في سبيل ضم تلك العضو الى هذا الاتحاد .

مصادرتنا تؤكد نهاية الامور واستلام تلك العضو لهما عمله في الاسبوع القادم .

## هل يؤكد الخليج تفوقه أم يفاجئ به الاتحاد على أرضه ؟



عن كفة الاتحاديين إضافة الى سرعة الاداء .. ومقارنة باداء ومستوى الفريقين نتوقع فوز الخليج في هذا اللقاء خصوصا وأنه يبحث عن نقاط الفوز بعد تعثره يوم الاثنين الماضى أمام العربي .. فهل يؤكد الخليج تفوقه ويفوز بنقاط المباراة الثلاث أم يتفوق الاتحاد على عامل الخبرة والأرض والجمهور ويفاجئ الخليج بطل الدورى كما سبق وأنا فعلا من قبل مع الأهلي بطل الكاس ؟

يضمنان في صفوفهما مجموعة من اللاعبين الجيدين . ففي الخليج هناك الكابتن عبد الكريم شاخور والسيد حبيب والسبع والعباس وغيرهم .. معظم لاعبي الفريقين من الشباب الذى يغلب على أدائه طابع الحماس .. ويتفوق شباب الخليج عن شباب الاتحاد بالخبرة الجيدة فقد سبق للبعض منهم أن شارك في صفوف منتخبات كرة اليد السعودية . وهذا العامل ربما يرجح كفتهم

### طلال .. بشوش الوجه



■ بمناسبة عودة الأمير « طلال بن منصور » الى رئاسة نادي الاتحاد : طلال بشوش الوجه إكتفى بحب الجماهير لهذا الاتحاد : أنت أمير الاتحاد رجعت للاتحاد كل اعتبار كائنك في الاتحاد نجم الهوى فنعلم الملبى ونعلم الاختيار ويورك فيك لترعى شبابنا لدعم الاتحاد وبناء هذا الجدار وسد ربي تلك الخطأ ويورك لك هذا الانتصار فتحت قلبك للصغار والكبار وأصبح الناس يرددون الاتحاد بافتخار عبيد الاندية تحت الفخار فيا .. أنتى .. أنت العلاء والمبار الرقيب محمد موسى محمد نيازي الدوريات والنجدة - جدة

### انعقاد الجمعية العمومية لنادى التسامح

القفدة - محمد مغربي انعقدت مساء أمس الأحد في تمام الساعة الثامنة مساء الجمعية العمومية المزملة بنادى التسامح بالقنفذة وقد وجه الأستاذ حسنى سعيد سكرتير النادي هذه الدعوة الى أعضاء

### يعلن التميمي (القسم التجارى)

عن فقدان استمارة مساهمة مرسومة - رقم الومعة ٧٠٥٩٧٨٦ صادرة من مرور المنطقة الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ - يرجى من يثر عليها تسليمها الى مرور الشرقية أو الدقاهل بتليفون رقم ٨٩١٥٤٤٤ - ١٠٣ تليفون ومكشرا .

### تعلن شركة العاصمة (فنت) عن

فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٥٢٩٣٣ تقطع السعودية صادرة من مرور الرياض - يرجى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض أو الدقاهل - ت ٨٤٤٢٦٠٠ - مع الشكر



منتخبنا الوطنى لكرة القدم

## نتيجة قرعة كأس العالم .. للتصفيات النهائية

منتخبنا الوطنى لكرة القدم

دورة رباعية تجرى بين الفرق الثانية في الترتيب فضلا عن الفريق الثالث في المجموعة التي تضم أربعة فرق .

المجموعة السادسة : الاتحاد الصوفيتي - الدانمارك - إيرلندا - سويسرا - النرويج

المجموعة السابعة : اسبانيا - اسكتلندا - ويلز - انيسلدا

الدول الصاعدة ايطاليا - حائزة اللقب - واحدة من كل مجموعة من مجموعات الفرق الأربعة والثاني من مجموعة الفرق الخمسة وتقام دورة ثنائية بين الفرق الثلاث التي تأتي ترتيبها الثاني في المجموعات المكونة من ٤ فرق ويلقى الثاني في ترتيب هذه الدورة في مباراة ترجيح مع الفائز في منطقة الأوقيانوسيا .



تصفيات أوروبا

جاءت قرعة تصفيات مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لمنطقة أوروبا كالآتي :

المجموعة الأولى : - بولندا - بلجيكا - اليونان - البانيا

المجموعة الثانية : ألمانيا الغربية - تشيكوسلوفاكيا - السويد - البرتغال - مالطة

المجموعة الثالثة : إنجلترا - إيرلندا الشمالية - رومانيا - تركيا - فنلندا

المجموعة الرابعة : فرنسا - يوغوسلافيا - ألمانيا الديمقراطية - بلغاريا - لوكسمبورج

المجموعة الخامسة : النمسا - المجر - هولندا - قبرص

### منطقة أفريقيا

فيما يلي نتيجة القرعة لتصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الأفريقية والتي أجريت يوم الأربعاء في زيورخ :

الدور الأول : طبقا لنظام الكاس : الجزائر والكاميرون وغتسا يصعدون للدور الثاني مباشرة .

المجموعة (١) : مصر - زيمبابوي - كينيا - اثيوبيا - موريشوس - ملاوي - زامبيا - أوغندا - مدغشقر - ليسوتو - تنزانيا - السودان

المجموعة « ب » : سيراليون - المغرب - ليبيا - النيجر - بنين - تونس

المجموعة « ج » : توغو - غينيا - ساحل العاج - جامبيا - نيجيريا - ليبيريا - أنجولا - السنغال

ومن المعروف أن اثنين من هذه الفرق ستصعدان الى الدور النهائي

### منطقة آسيا

فيما يلي نتيجة القرعة لتصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ لمنطقة آسيا :

الدور الأول / طبقا لنظام الدورى :

يتم تقسيم الفرق الثمانية للفئتين الى مجموعتين تضم كل منهما أربعة فرق .

المجموعة « أ » : المجموعة الفرعية الأولى - المملكة العربية السعودية - الإمارات العربية المتحدة - عمان

المجموعة الفرعية الثانية : العراق - لبنان - قطر - الأردن

المجموعة « ب » : المجموعة الفرعية الأولى الكويت - الجمهورية العربية اليمنية - سوريا

المجموعة الفرعية الثانية : البحرين - إيران - جمهورية اليمن الشعبية

المجموعة « ج » : المجموعة الفرعية الأولى - ماليزيا - نيبال - كوريا الجنوبية

المجموعة الفرعية الثانية : تايلاند - الهند - بنجلاديش - اندونيسيا

المجموعة « د » : المجموعة الفرعية الأولى - الصين - هونغ كونج - مكاو - بونى

المجموعة الفرعية الثانية : اليابان - سنغافورة - كوريا الشمالية - وسمعد فريشان لاندوار

الذهابية .

### أمريكا الجنوبية

فيما يلي نتيجة القرعة لتصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لمنطقة أمريكا الجنوبية في زيورخ :

المجموعة « أ » : الأرجنتين - بيرو - كولومبيا - فنزويلا

المجموعة « ب » : أوراجواي - شيلي - الإكوادور

المجموعة « ج » : البرازيل - باراجواي - بوليفيا

ويصعد للدور النهائي أربعة فرق « الفرق الفائزة في كل مجموعة » بالإضافة الى الفائز في

شركة بحار عبد الله على ريا وشركاه لمخمة

وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايسا اليابان

NYK LINE

إعلان بوصول

الباحة، أو هيجين ٢٥

سيارات الى ميناء حيزان

الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٢

الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٢

سيارات الى ميناء حيزان

الوصول : ١٩٨٣/١٢/١٤

الرحيل : ١٩٨٣/١٢/١٤

وزيادة المعلومات المرجوا لا تتصل بـ :

قسم البواخر

شارع الملك عبد العزيز ص ١٥٨ جدة - بريد : ٢١٨٠ - تليفون : ٢٩٨٠٣٠٠ - ٢٩٨٠٣٠١

البريد : الرياض

هؤسسة عدنان

من : ٥٢٣٧٧ - ٥٢٣٧٨ (أساسي) تليفون : ١٠٨٠ - ٣٣٢١٤١٢

تلكند : ٩١٩٤٨٢٨١ (أساسي) - بريد : عدنان - حيزان



# حفل الافتتاح سيجتلى برعاية وتشريف جلالة الملك بعظم باذن الله

الامير فيصل بن فهد في مؤتمر صحفي بمناسبة مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض

اهتمام جلالته الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .. يعكس عظم الحدث

جلاله الملك أمر بقيام طائرته سعودية بنقل وفد لبنان .. نظراً لإغلاق مطار بيروت

الكل يعمل ليل نهار .. ليخرج المهرجان في ثوبه فتشيب

الامة العربية وتلتزم بقدراتها الجماعية والانشطة الموجودة في من ضمن قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب والجامعة العربية التي تضم الدول العربية .

اما الشخصية العربية المتميزة فهذه سوف تلمسها في المهرجان وبحال لكل بلد طابعها المعين وعلى سبيل المثال فاننا سنقيم الحفل الرسمي للوفود على الطريقة العربية خارج الرياض في خيام وسوف يكون هناك عرضة وستكون نوع من المهرجان .

■ سمو الامير .. هناك ١٩ دولة ستشارك في هذا المهرجان الكبير فما هي الدول الغير مشاركة في هذه الظاهرة العربية الكبيرة ؟

● اولاً .. لم يصلنا أى اعتذار رسمى من الدول العربية حتى الان .

ولكن احب ان اذكر شىء بالنسبة للبنان فسبب اغلاق مطار بيروت .. بقاء طائرته سعودية خاصة بنقل الوفد اللبناني من بيروت الى قبرص ثم الى المملكة العربية السعودية لانه ليس هناك مجال طيران الا بين بيروت وقبرص .. لاننا نعتقد ان مشاركة لبنان في ظل هذه الظروف التي يمر بها يجب وفي المملكة العربية بلذات شىء اساسى .

ولكننا نأمل ان تشارك جميع الدول العربية دون اعتذار .

■ جلتم الرياض .. عاصمة للشباب والرياضة في المنطقة العربية فهل هناك خطة لاستمراره الرياض عاصمة للشباب ضمن خطة رعاية الشباب رياضة وثقافة ؟

● الامير فيصل .. والله المملكة العربية السعودية تفخر دائماً بان تكون بيت لكل العرب .. ويمكن يجتمعون فيه في مختلف انشطتهم .

الشباب وهم اهل الغد وامل المستقبل من ضمن برامجنا في رعاية الشباب هو جمع شمل الشباب العرب سؤال في معسكرات عمل او في الممارسات الرياضية ووجهنا الدعوة للشخصيات العربية من خلال جامعة الدول العربية لن تتوانى ابداً في استضافة شىء ما من شأنه جمع كلمة الشباب العربي .

■ (منذ البلاد) سمو الامير .. هل هناك فكرة في استضافة عدد من الشخصيات الشبابية العالمية البارزة لمشاهدة المهرجان العربي ؟

● في الحقيقة ان هذا المهرجان ياتي في اطار الجامعة العربية وقد وجهنا الدعوة للشخصيات العربية من خلال جامعة الدول العربية وانظمتها .

■ سمو الامير .. هل تم تحديد موعد بدء حفل الافتتاح الذي سيعقد بكمالات قال فيها : يوم الاربعاء القادم مباشرة . واختتم سمو الامير مؤتمر الصحفي بكمالات قال فيها : ( احب اشكر الاخوان الشكر الجزيل على التاكيد الفرصة في واتمنى تركيز الجهود في تعريف المواطنين السعوديين وختمهم على الحضور والجليلات العربية وسيجسدون بان الله ما يهرسمه ندعو الله التوفيق .

ممارسات وفعاليات مختلفة .. فان ذلك يعبر تعبيراً صادقاً عن وحدة الامة العربية .. وانه مهما اعترضنا من صعاب او غيوم زائلة باذن الله فان المعدن والاصل موجود .

○ انشلت مسابقة القرآن الكريم ضمن نشاطات مهرجان الشباب العربي لأول مرة فما هو دور الملكة في اضافة هذا الموقف المبارك ؟

○ نحن امة تدين بالدين الاسلامي ولله الحمد ونحكم الشريعة والعقيدة الاسلامية في امور حياتنا .. ونسوقها هو القرآن الكريم واعتقد ان هذا واجب على كل مسلم وكل عربي واهلى المملكة العربية السعودية وهى مهبط الوحي تنظم المهرجان .

وانشلت هذه المسابقة شىء اساسى واننا اعتقد بانها واجب يجب ان نقوم به .. وان شاء الله ستكون بادرة جيدة جداً واننا واثق .. في ان الدول العربية الشقيقة التي ستظم المهرجان بعدنا .. سوف تحذوا حذونا .. وهو تشجيع لشباب الامة العربية بكتاب الله .

■ سؤال (البلاد) .. سمو الامير .. تقدم الدول المشاركة في المهرجان أنشطة ثقافية وعلمية وفنية .. فهل هناك فكرة لجمع هذه الانشطة .. ليستفيد منها .. شباب الامة العربية ؟

● الامير فيصل .. نعم الفكرة موجودة .. سنسجل هذه النشاطات بالصورة والصوت وسوف يكون هناك تنظيم من لجنة تنظر للاصلاح .. وسنوزع الملكة هذه الانشطة على العالم العربي للاستفادة منه ونشره واننا اعتقد ان هذا شىء هام جداً .

■ سمو الامير .. هل هناك فكرة في ان تستضيف المملكة مهرجان شباب عالمي لاطلاعه على تقدمنا ونهضتنا ؟

● الامير .. احب ان اقول ان الملكة بمختلف هيئاتها تستضيف مؤتمرات وتجمعات عربية وعالمية ونحن جزء منها .. وطوال السنة يمكن انشطة تلتزم كل السنة نشاطاً عالمياً مستمر وفكرة المهرجان الشباب العالمي فكرة واردة ولكنه سيبحث ويدرس ويخرج في الوقت المناسب لخير الوجود .

■ سؤال .. سمو الامير .. ماهى الخطة الاعلامية الموجودة لتخطي الحاجز الاعلامي المحلي الى الدول بمناسبة استضافة الملكة لهذا الحدث العربي الكبير ؟

● الامير فيصل .. في الحقيقة .. فقد اتفق مع معالي وزير الاعلام الاخ على الشاعر وزير الاعلام صوف ينقل حفل الافتتاح على الهواء مباشرة لجميع الدول العربية سواء لعرضة مباشرة او فيما بعد وكوكبة الانباء السعودية والاذاعة والتلفزيون تقوم بدورها كامل وصحفاً الان تصل لكل البلدان العربية وسندعو الصحفيين لحضور هذا المهرجان واعتقد انه على صحيفتنا الدور الكبير سواء بنشر نشاطات المهرجان في صحفنا المحلية او الصحف العربية التي لديها مندوبين موجودين ومقيمين بالمملكة .

■ سمو الامير .. تقسم المشاركة السعودية في الانشطة لفعالية فهل هناك ابراز للتفضيصة السعودية في مهرجان الشباب العربي السادس ؟

● اولاً .. نحن جزء لا يتجزأ من



البروفات هو جزء من عمل الجميع واننا واحد من الجماعة الذين يعملون في هذا المهرجان فكل شىء موضوع بدقة متناهية .. وسنجد الصحيح .. فسيتكون هناك أنشطة شعبية وخيل سنشارك وفرق للعرضة وستكون لها طابع مميز .. بمعنى انه شىء يعبر عن الملكة العربية السعودية .. وشىء معبر عن محور حياتنا وهو العقيدة الاسلامية .

وسيتكون هناك نشاط معين .. يمكن ان نقول عنه مفاجاة .

■ سمو الامير .. ماهى تطلعات سموكم وازراء الشباب والرياضة يحققه مهرجان الشباب العربي السادس الذي تستضيفه بلادنا في هذه الايام في ظل الظروف العربية الراهنة ؟

○ نعلم جميعاً ان هدف الملكة العربية السعودية منذ عهد جلالة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز هو وحدة شمل الامة العربية الاسلامية .

■ واثق .. نحن نلتزم دائماً ونبحث عن الأفضل فاذا وجدنا من خلال تجربتنا ان هناك بعض القصور في الانشطة سنوضح بها في اجتماع وزراء الشباب العرب واستندعهم في ٢٧ يناير ١٩٨٤م .

○ سمو الامير .. تابعتم خلال الايام الماضية بروفات حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بطلع المرفأ فهل سترقبوا اضافات او افكار لحفل الافتتاح ؟

○ الامير فيصل .. حضور

السعودية ... فالاستعدادات بدأت في وقت مبكر جداً .. والجميع بمجهود واحد .. كل واحد .. وادعوا .. اود ان اقول كلمة شكر لكل فرد ساهم في الاعداد لهذا المهرجان العربي الكبير .

○ سمو الامير .. ماهى الانشطة المتكاملة للشباب العربي خلال المهرجان ؟

○ اعتقد ان اللانحة وزعت للجميع .. وبهذه المناسبة احب ان اوضح نقطة هامة وهي ان هذه اللانحة الموجودة في مقر من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. وموقع عليها من جميع ومصدق عليها من قبل جامعة الدول العربية .. فانها نشاطات التي ستمت في الوجود في اللانحة .

○ سمو الامير .. هذه اللانحة ثابتة .. او هي قابلة للتغيير ؟ وان وجد هناك شىء فهل سيتم ذلك بالتعاون مع الحرس الوطني ووزارة الدفاع والامن العام ووزارة الرياضة العرب ؟

○ واثق .. نحن نلتزم دائماً ونبحث عن الأفضل فاذا وجدنا من خلال تجربتنا ان هناك بعض القصور في الانشطة سنوضح بها في اجتماع وزراء الشباب العرب واستندعهم في ٢٧ يناير ١٩٨٤م .

○ سمو الامير .. تابعتم خلال الايام الماضية بروفات حفل افتتاح مهرجان الشباب العربي السادس بطلع المرفأ فهل سترقبوا اضافات او افكار لحفل الافتتاح ؟

○ الامير فيصل .. حضور

فهل لنا باسم الامير ان نتفضلوا بايضاح خطوات الاستعداد التي اتخذت لاستضافة هذا المهرجان ؟

○ سمو الامير فيصل .. قامت الملكة العربية السعودية بموافقة صاحب الجلالة العظيم باستضافة هذا المهرجان وطلبت تشريف شباب الملكة .. وطلبتنا من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. فوجدنا مباركة وتشجيع من الجميع ومن اوائل السنة المالية الماضية وضع في الاعتبار ورصدت له الميزانية اللازمة .. وبدأ العمل في التحضير .. حيث بدأ العمل في تحضير المباني - القاعة الجديدة للاستاد .. وتجديد الاستاد بصفة عامة وستتسلم الاثنين تماساً بصورة مختلفة تماماً تشييد القاعات والامكان لقاعة الأنشطة الرياضية والثقافية والعلمية والفكرية والفنية .. وبداننا بالتعاون مع الحرس الوطني ووزارة الدفاع والامن العام ووزارة

الهدف من تنظيم النشاط الرياضي في نظام الاسر لاول مرة .. بعيداً عن المنافسات ؟

○ الامير فيصل .. اولاً .. معروف ان المهرجان هذا له هدف اساسى وهو لغاء ابناء الامة العربية والتنافس المطلوب هو التفاسف الذي يؤدى الى نتيجة طيبة للجميع .. والعمل يسير بشكل جماعي ويجب ان ننظر للموضوع بهذه الطريقة .

○ سمو الامير لعل هذا اكبر تجمع شبابي تستضيفه الملكة وبالطبع لقد كان العمل والاستعداد له شاق

المهرجان يهدف لجمع شمل شباب الامة العربية وتعبير عن وحدة

موضوعية .

○ هل يتفضل سموكم بايضاح

الهدف من تنظيم النشاط الرياضي في نظام الاسر لاول مرة .. بعيداً عن المنافسات ؟

○ سمو الامير لعل هذا اكبر تجمع شبابي تستضيفه الملكة وبالطبع لقد كان العمل والاستعداد له شاق

الرياض .. تغطية طلعت عبدالملاك

عقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الشباب العربي السادس والذي سيفتح يوم الاربعاء القادم بالرياض ويستمر خلال الفترة من ١٠ - ١٩ ربيع الأول ١٤٠٤هـ .. حضره رجال الاداعة والصحافة والتلفزيون ووكلات الانباء العربية المحلية .

تحقيق النجاح المؤمل لهذا المهرجان وشاكراً للجامعة العربية وامينها العام ومساعديه على مليوناته من جهد من اجل خدمة شبل الامة العربية متضرعاً الى الله ان يوفقنا جميعاً لتحقيق الاهداف الخيرة والنبيلة لشباب وابناء الامة العربية كما انه لايفوتني ان اوجه الشكر للالاف من شباب الحرس الوطني والقوات المسلحة والامن العام ووزارة المعارف على ما بذلوا من جهد خلال الشهور الماضية في التدريب على اللوحات الاستعراضية الجميلة المشاركين بها في حفل افتتاح هذا المهرجان الذي سيجتلى برعاية وتشريف جلالة مولاي الملك المعظم وادعو جميع المهتمين من المواطنين الاعزاء وشباب الملكة الاعزاء لمشاهدة هذه العروض التي تقام لأول مرة بالشكل التي اعدت لمل هذه المناسبة الكبيرة والعزيرة علينا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك اعطى سموه الفرصة للاعلاميين لسؤال

○ صاحب السمو .. يجيبه مهرجان الشباب العربي السادس في ظل لانحة جديدة لتضمن الدور الثقافي والفكري بين شباب الامة العربية بعيداً عن الصراعات السياسية والسيارات والمكسب والسفارة .. فما راي سموكم في اللانحة الجديدة ؟

○ في البداية احب ان اقول ان هذا سؤال جيد جداً للغاية .. فتدوة الحوار الفكري كانت تتم في المهرجانات السابقة وفق لائحة من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. ولكنها لم تكن لائحة محددة مفتوحة لمناقشة اي موضوع .. بالتالي طرا بعض التجاوزات او نقلت بعض الخلافات الى داخل القاعات التي تقام فيها الندوات .. مما غير هدف هذه الندوات .. وبلتالي اجتمع مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب وناقش الموضوع من كل زوايا .. ووجدوا ان الهدف من إقامة ندوة للحوار الفكري .. تكمن في هدف التقارب بين شباب الامة العربية وليس للتناظر .. ولذا وضعت لائحة محددة جديدة حددت لنا في شكل الآتي :

الا يكون الموضوع محصور النقاش بسبب اي اشتقاق بين شباب الامة العربية واننا اعتقد ان ذلك شىء جيد جداً .. سيقضي الهدف من هذه الندوة وهذه الندوة لها هدف مركز .. وهو تنمية القدرات الخدنية والإبداعية لدى الشباب .. مشاكلكهم ومناقشتها بروح وثقة وروح حيوية .. فيها حيوية الشباب .. واقتراح الحلول .. وهذا يساعد على حل مشاكل الشباب بطريقة

وقد بدأ سموه المؤتمر بكلمة قال فيها :

« احمد الله سبحانه وتعالى الذي حبانا بالخير من نعمه واصل واسلم على المصطفى المختار الذي حمل رسالة الخير فاننا طريق الهدى لشباب الامة منذ اربعة عشر قرناً .. ويسعدني ان التقي بكم اليوم للقاء الضوء على مهرجان الشباب العربي السادس .. هذا المهرجان الذي يقام مرة كل ثلاث سنوات في احدى الدول العربية وان سعادتنا جميعاً بقاء الاخوة الاشقاء شباب الامة العربية هنا في المملكة العربية السعودية لإعجلها ائى امراخر .. كيف لا وعلنا العربي اليوم يتطلع الى كل جهد يعطى مزيداً من امل في تقوية اواصر المحبة والمودة وفي سبيل تحقيق وحدة الامة والصف .. وان هذا المهرجان الذي يسعى وفق اهدافه المحددة لجمع شمل الشباب العربي واتاحة الفرصة امامه للتعارف والتعاون والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي وتوثيق اواصر المحبة غير تبادل الخبرات والتجارب في مختلف الميادين الشبابية وابرار المهارات الفنية والثقافية والعلمية والرياضية وتشجيع روح المبادرة والابداع من اجل تنمية قدرات الشباب وتوظيفهم للمنافسة والمشاركة الفعالة في تنمية مجتمعاتهم .. لننتطح .. هنا في الملكة .. ومن خلال فعالياتنا وأنشطتنا المختلفة في تحقيق هذه الغايات والاهداف في تنمية لشباب الملكة الاعزاء للتعبير وصدق عن مشاعرهم الطيبة تجاه اخوانهم واشقايتهم ابناء الامة العربية .

والانك ان هذا العمل الشبابي يعتبر عملاً متميزاً من أنشطة جامعة الدول العربية ومن فعاليات وقرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي نامل له التوفيق والنجاح .

وهنا في المملكة العربية السعودية واتقاداً لتوجيهات جلالة مولاي الملك المعظم وسيدى ولى عهده الامين سنبدل كل جهد ممكن في سبيل نجاح اعمال المهرجان وانشطته الثقافية والعلمية والفكرية والفنية والرياضية املا في تحقيق اهدافه النبيلة ورغبة في الوصول الى المستوى الذي يتجسم مدى الاهتمام الذي يلقاه مثل هذا العمل الغربي من اهتمام كبير من قبل حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين .

في الختام اكرر تحييتي بالاشقاء العرب ائى لهم طيب الإقامة بين اخوانهم ابناء المملكة مقدراً تقيتهم الدعوة ومفوجها بكل الشكر والتقدير والاحترام لحالة مولاي الملك المعظم فلكم مسيرتنا على مقلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب من دعم كريم في سبيل

في الختام اكرر تحييتي بالاشقاء العرب ائى لهم طيب الإقامة بين اخوانهم ابناء المملكة مقدراً تقيتهم الدعوة ومفوجها بكل الشكر والتقدير والاحترام لحالة مولاي الملك المعظم فلكم مسيرتنا على مقلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب من دعم كريم في سبيل



